

Tras desregular el mercado de prepagas sin ningún límite, el ministro Caputo dijo que las empresas "le están haciendo la guerra a la clase media". Milei coincidió pero aclaró que "no creemos que haya mala intención" P/13

Toto, sorprendido por la voracidad del mercado

Las críticas a Benegas Lynch por haber promovido el trabajo infantil sumaron hasta al Presidente. Los límites legales al exabrupto del diputado libertario P/9

Cuando la propuesta es un delito

Por **Irina Hauser**



Buenos Aires
Mar | 09 | 04 | 2024
Año 37 - Nº 12.723
Precio de este ejemplar: $1100
Recargo venta interior: $200
En Uruguay: $40

Las universidades nacionales, que tienen para gastar lo mismo que en 2023 con una inflación del 270%, están a punto de colapsar. Varias ya informaron que no pueden pagar la limpieza, luz y gas de marzo y rectores de todo el país aseguran que corre riesgo el inicio del segundo cuatrimestre. Está en juego el futuro de 300.000 docentes y no docentes y 2,5 millones de alumnos P/2/3

EL ÚLTIMO QUE APAGUE LA LUZ

REZO

"A veces me preocupa un poco, en la comunicación, cuando veo una situación de inseguridad, pienso en los trabajadores de Télam, por ejemplo, que, como que no se ve el futuro y no se sabe con seguridad cómo seguirá el camino. Rezo por los trabajadores que están en esa situación nebulosa". El Papa grabó un video con ese mensaje solidario para los trabajadores de la agencia de noticias estatal cuyo cierre fue anunciado por el presidente Javier Milei al inaugurar la Asamblea Legislativa el pasado 1 de marzo. Tres días más tarde, los setecientos empleados fueron suspendidos y el edificio vallado mediante un intimidante operativo policial.

Antes de viajar hoy a Miami para recibir la distinción de "Embajador internacional de la luz", Milei pretende enviar al Congreso el nuevo proyecto de ley ómnibus P/4/5

Con problemas terrenales

35
La cultura argentina en peligro, por **Martha Argerich**

40
Homo Amurallado, por **Rodrigo Fresán**

Entrevista al expresidente de Ecuador Rafael Correa sobre la detención de su exvicepresidente violando la inmunidad diplomática de la embajada de México

"No hay duda de que Glas es un perseguido político"

P/24/25

MA 09 04 24 P12

Por Karina Micheletto

El Gobierno asegura que mejoró el presupuesto universitario

Toda la culpa es de la herencia

Contra los datos de la realidad, los voceros oficiales aseguran que fue la gestión anterior la que congeló las partidas para el área.



Los reclamos contra el ajuste se multiplican en las universidades. | Guadalupe Lombardo

"Por una factura de luz no van a cerrar las universidades". "Las partidas estuvieron congeladas en 2023, con el gobierno anterior. Nosotros las elevamos, son buenas noticias más que malas". La postura del gobierno de Javier Milei es monolítica y con un trazo grueso común: ante la denuncia urgente de las universidades nacionales porque con el presupuesto actual alcanza para funcionar, con suerte, un par de meses más (*ver página 3*), los voceros oficiales salen a responder en tándem que "con el kirchnerismo estábamos peor". Aunque los números concretos y reales lo desmientan. Ayer, diez rectores de las universidades públicas nacionales, en representación del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), fueron al Congreso para pedir ayuda al poder legislativo: presentaron un crítico estado de situación y solicitaron que se trate allí la actualización presupuestaria para las universidades. Para mañana, el Frente Sindical de Universidades Nacionales y la FUA convocaron a una Marcha Federal Universitaria en reclamo.

"Yo no veo la decisión de estancar el presupuesto de las universidades, cosa que sí hubo previamente", sostuvo sonriente el secretario de Educación, Carlos Torrendell, en una de sus escasas intervenciones públicas, en una entrevista en *La Nación*. "Los gastos de funcionamiento estaban congelados nominalmente, excepto algún refuerzo parcial que hubo, desde septiembre de 2022. El último año de Alberto Fernández estuvieron congelados y eso se ha corregido, se lo ha elevado un 70 por ciento. Nosotros estamos recomponiendo la situación, son buenas noticias, más que malas", aseguró. Sin hacer referencia alguna a una inflación del 210 por ciento anual, ponderó además que "hay aumentos salariales todos los meses que les están dando a los docentes y no docentes, como sucede con el resto de los empleados estatales". Y cargó contra el CIN: "Hay más ruido que realidad, son comentarios para los medios. Las universidades van a seguir funcionando. No entiendo entonces cómo funcionaron un año y medio con los recursos congelados (en el gobierno anterior)". "Estamos empezando a corregir en un contexto de restricciones lo que no se corrigió en un contexto de emisión", elogió.

"Las partidas estuvieron congeladas en 2023 y no escuché quejas el año pasado, todas las quejas de repente vienen con el presidente Milei", fue por la misma línea el vocero Manuel Adorni. "Por una factura de luz no van a cerrar las universidades. Nosotros hicimos los ajustes presupuestarios que creíamos convenientes, es un problema que las universidades plantean no para ahora, para un futuro", evaluó.

El exdecano de Ciancias Exactas de la UBA, Jorge Aliaga, mostró algunos números de la realidad: La cuota mensual acordada por CIN para 2023 fue exactamente de 5.926.971.777 pesos mensuales, mientras que lo ya acordado para este año era de 15.669.654.798 pesos. Sin embargo, la cuota con el aumento del 70 por ciento en marzo pasado fue de 10.075.851.995 pesos. En el medio hubo una inflación anual del 210 por ciento. Tanto en 2023 como el año anterior, cuando aparecía una disparada inflacionaria superior a la proyectada, se asignaban ajustes a esa cuota acordada.

"Lo que dice el secretario Torrendell es falso, porque hubo un incremento presupuestario en el presupuesto general del 2023 y una duplicación de los gastos de funcionamiento en noviembre y diciembre del mismo año", aseguran desde la gestión anterior de Educación. "En enero de 2024, este gobierno reduce al 50 por ciento los gastos de funcionamiento y plantea un incremento del 70 por ciento, sobre el 50 por ciento de los gastos, por tanto hay un recorte de 15 puntos de lo que se cobró en diciembre. Las universidades están funcionando con un presupuesto prorrogado, ajustado, que no era la realidad del 2022, era un presupuesto que en septiembre del 2022 votó el Congreso y entró en vigencia el primero de enero del 2023", argumentan.

> Hoy a las 13 habrá un abrazo al edificio Cero + Infinito, en Ciudad Universitaria, un símbolo visible del desfinanciamiento.

Guillermo Durán, actual decano de Exactas, suma el detalle de que esos gastos de funcionamiento representan menos del 10 por ciento del presupuesto universitario: resta la masa salarial. "En el trimestre diciembre-enero-febrero dieron un 16 por ciento de aumento. Con inflación del 70 por ciento, perdimos monstruosamente, es un tercio del valor real de nuestros salarios", calcula.

"Hay muchas cosas que ya no vamos a poder pagar", confirma, y concluye: "Lo último que queremos y que va a pasar es cerrar la facultad. Pero puede pasar que la realidad nos cierre".

El caso del nuevo edificio Cero + Infinito, donde se cursan la mayoría de las materias de la Facultad, es emblemático en ese sentido: por un convenio que se firmó en la gestión de Mauricio Macri y que comenzó a ejecutarse en la de Alberto Fernández, durante sus primeros diez años sus gastos de funcionamiento (mantenimiento, seguridad, limpieza) son asumidos por el Gobierno nacional, por fuera de las partidas universitarias. Las cuatro empresas contratadas para estas tareas no cobran desde diciembre. "Cuando Adorni dice: no hay desfinanciamiento sino redireccionamiento, hay áreas que nos interesan como inteligencia artificial, también está mintiendo. Porque ese es el edificio donde se forma en computación, ciencias de datos, y tampoco lo están sosteniendo. Así que el ajuste es parejo", concluye. Como símbolo concreto y visible del desfinanciamiento, hoy a las 13 habrá un abrazo al edificio, en Ciudad Universitaria.

Por Pablo Esteban

La situación de las universidades nacionales es crítica: con el mismo presupuesto que en 2023 y con una inflación interanual que supera el 270 por ciento, el dinero disponible solo alcanzará para mayo o junio. Al menos, así lo han dejado entrever diversas autoridades en el último tiempo. Sin embargo, las primeras alarmas ya están encendidas: este lunes, la Universidad Nacional del Comahue (UNCo) informó que, por falta de fondos, deberá dejar de pagar servicios básicos de funcionamiento como limpieza, luz y gas correspondientes a marzo. De hecho, hay rectores que afirman que, en estas condiciones, el inicio del segundo cuatrimestre podría estar en riesgo. De concretarse, la parálisis podría dejar a 300 mil trabajadores docentes y nodocentes en la calle y a 2,5 millones de alumnos en un limbo, sin chances de continuar con sus carreras. En paralelo, legisladores afines buscan discutir un proyecto de ley de emergencia con el objetivo de asegurar la supervivencia en medio de la crisis. El Frente Sindical de Universidades Nacionales y la FUA convocaron a una Marcha Federal Universitaria para el jueves 25 de abril.

Beatriz Gentile, rectora de la UNCo, en diálogo con **Página|12**, señala lo siguiente: "Están llegando las boletas de las tarifas de febrero. Si bien técnicamente no estamos en cesación de pagos porque nos faltan conocer algunos importes que todavía no tenemos en nuestro poder, es muy probable que sí lo estemos. Por lo que ya estamos previendo, no estamos en condiciones de pagar todos los servicios si no tenemos el refuerzo prometido". El gobierno de Javier Milei había prometido un incremento de un 70 por ciento para los gastos de funcionamiento, pero hasta el momento ese dinero no fue recibido por las instituciones. En esta línea, aunque solo representa un aumento en el 5 por ciento del presupuesto total (ya que la enorme mayoría se destina a salarios), aún no fue acreditado por las casas de educación superior.

Si, en el mejor de los casos, las universidades no cierran en los sucesivo, el hecho de ajustarlas de manera que solo puedan funcionar al mínimo de sus posibilidades impacta de manera directa en su presente y las perspectivas futuras. "Si tomamos el servicio de la luz, solo para las unidades académicas que están en Neuquén Capital más una tarifa de agua rionegrina, ya tenemos el 40 por ciento de los gastos totales de nuestro presupuesto de funcionamiento. Hay que pensar que la UNCo está presente en otras ocho localidades", explica la rectora.

Por el momento, las tarifas de gas de febrero no serán altas porque el consumo no fue significativo, pero basta con imaginar lo que sucederá

MA 09 04 24 P12



Por falta de fondos, la Universidad Nacional del Comahue dejará de pagar servicios básicos de funcionamiento.

Por la desfinanciación del Gobierno, algunas están al borde de la cesación de pagos

Las universidades, en su momento más crítico

Tienen el mismo presupuesto del año pasado. Y les están llegando facturas de servicio impagables. Los rectores impulsan una ley para sobrevivir. El caso de Comahue.

cuando las temperaturas empiecen a disminuir y se requiera de calentar los espacios para asegurar un mínimo de condiciones en el dictado de clases. Bajo esta premisa, Gentile comenta: "Hay tarifas que no vamos a poder pagar y lo tenemos en claro. Ya recortamos servicios de telefonía. Vamos a sentarnos con los proveedores y ver qué podemos hacer, pero es muy complejo porque como tenemos muchas sedes, debemos arreglar con diferentes empresas que prestan los servicios. Todas las situaciones son particulares". Y agrega: "La mayoría de las universidades están en la misma que nosotros. Es bueno que se conozca para que la sociedad pueda tenerlo en cuenta".

La información que refería a la situación que afronta la Universidad Nacional de Comahue, originalmente, fue compartida durante el fin de semana por la cuenta *defensa.unco*, de la que participan docentes, nodocentes y estudiantes de la institución. "Llegó ese triste día que no queríamos que llegara. Nuestra querida Universidad Nacional del Comahue ya entró en la etapa de cesación de pagos. Por favor, no miremos para otro lado. No seamos parte de la generación que deje morir a la universidad pública". En otro pasaje, el posteo sigue: "Se verá afectado por ejemplo el servicio de limpieza, intensificándose la reducción de turnos, quedando establecida la prioridad solo para aulas y baños. Se suspenderán servicios de telefonía, y no habrá manera de poder pagar la próxima factura de luz y menos la del gas cuando venga el frio".

La Universidad Nacional de Quilmes registró la semana pasada una situación similar que fue comunicada a través de sus redes sociales. Con un consumo equivalente, el gasto en energía eléctrica en el primer bimestre de 2023 fue de 4.827.120 de pesos, mientras que en el primer bimestre de este año la cifra llegó a 20.125.103 de pesos. A partir del #universidadenemergencia difundió de manera concreta la situación que afronta tanto a su comunidad como al resto de la sociedad.

> El Gobierno prometió un aumento del 70 por ciento para gastos de funcionamiento, pero hasta ahora ese dinero no fue girado.

En la misma línea a lo que menciona Gentile y a la UNQ, otras instituciones ya racionalizan el uso del papel higiénico como la Universidad Nacional de Rosario. Desde la UBA, advirtieron que ya corren serio riesgo de interrupción las actividades de los hospitales universitarios, a los que en muchos casos se van a atender y realizar tratamientos pacientes sin obra social.

Esta situación se suma a otras que se dieron a comienzos de la cursada cuando algunas instituciones de educación superior debieron notificar que se recortaría la oferta de materias que los estudiantes podrían elegir para cursar, ante la imposibilidad de poder pagar asignaturas extra. También hay casos en que se debieron cortar los programas de becas de ayuda para aquellos alumnos que necesitan, así como la suspensión de actividades de investigación y extensión.

Resistencia activa

Los próximos 10 y 11 de abril gremios docentes realizarán 48 horas de paro. Además de la falta de presupuesto para gastos de funcionamiento, el otro tema se vincula con las paritarias: a pesar de una inflación del orden del 70 por ciento, los incrementos salariales ofrecidos durante el 2024 suman tan solo el 18 por ciento (de los cuales el 6 por ciento había sido pactado durante la gestión anterior).

Desde espacios concretos como la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, por ejemplo, organizan clases públicas, banderazos y cacerolazos para difundir una situación crítica que deja a las universidades al borde del abismo. Va en línea con el spot que hacia fines del mes pasado compartieron desde la Universidad de Buenos Aires con la leyenda "Ciudemos lo que funciona". Algo similar a lo que sucedió con el festival Elijo crecer: Ciencia x Argentina, que durante sábado y domingo, en más de 100 ciudades distintas, los científicos y universitarios se reunieron en plazas y espacios públicos para compartir con la sociedad lo importante que es apoyar la continuidad de los sitios de producción de conocimientos.

Más allá de las movilizaciones que se realizan desde meses atrás, el gobierno redobla la apuesta y responde a la resistencia con más motosierra. Desde la secretaría de Educación se canceló el envío de fondos al Centro Regional UNLP Espacio exESMA de Memoria y DD.HH. por ser considerado un "centro de adoctrinamiento ideológico", en donde se cursan carreras como periodismo deportivo y otras de arte. Va en línea con el ejercicio de penar el adoctrinamiento en los colegios que el actual gobierno impulsa. Frente a ello, la Agrupación Rodolfo Walsh denunció mediante redes sociales: "Ante el ataque directo del Gobierno de Javier Milei a nuestra casa de estudios, en este caso en la extensión en la Casa de la Militancia - H.I.J.O.S., dentro del predio del Espacio Memoria, nos organizamos y seguimos defendiendo nuestro derecho a estudiar ahí".

Entre la resistencia y las cancelaciones que efectúa el gobierno, emerge un proyecto legislativo propuesto por la diputada radical Danya Tavela. El texto declara la emergencia presupuestaria y, a través de esta situación, indica que el 85 por ciento del presupuesto anual debe destinarse a salarios y el resto para gastos de funcionamiento. Los montos, según la iniciativa, deberían actualizarse cada dos meses a partir de indicadores como el índice general de precios al consumidor, la variación de la cotización de la divisa de referencia para las importaciones y la variación promedio de las tarifas de servicios públicos.

Los aportes no se detienen

Desprestigian a las universidades –posiblemente las instituciones con mayor legitimidad social en el país– para justificar el ajuste. De hecho, a pesar de la crisis, continúan dando respuestas. Es el caso reciente de la Universidad Nacional del Chaco Austral que, ante el brote de dengue, incrementó su producción de repelentes en 4 mil unidades diarias para comercializarlos a precios accesibles y de manera gratuita según los casos. Un papel que va en consonancia al que desempeñaron otras durante la pandemia de covid, al montar centros de diagnóstico y desarrollar kits autóctonos ante la imposibilidad de importarlos.

Las universidades, una vez más, sortean el juego de la oferta y la demanda, y brindan respuestas de calidad para proteger a la población. Algo que la mano invisible del mercado que tanto pondera este gobierno jamás garantiza.

MA 09 04 24 P12

Por Melisa Molina

En las próximas horas presentará el proyecto modificado

El Gobierno define las nuevas Bases

Francos y Posse se reunieron con diputados amigables de HCF y la UCR. La restauración del Impuesto a las Ganancias.

El ministro del Interior, Guillermo Francos, y el jefe de Gabinete, Nicolás Posse, se reunieron ayer en Casa Rosada con diputados del bloque Hacemos Coalición Federal y de un sector del radicalismo y les transmitieron que en las próximas horas, posiblemente hoy, enviarán el borrador final de la nueva Ley Bases y del pacto fiscal. La idea es que ambos proyectos ingresen de manera oficial al Congreso el 17 de abril para poder ser trabajados en comisión y que lleguen al recinto en la última semana del mes. Los diputados de la "oposición amigable" volvieron a insistir con incorporar a la Ley Bases una reforma laboral que contemple los tres primeros artículos que estaban en el DNU 70/2023 y que no están en vigencia por distintos amparos judiciales. En cuanto al paquete fiscal, sumarán allí el regreso del Impuesto a las Ganancias (ahora denominado bienes personales) cuyo piso, según supo este diario, sería de 1 millón 800 mil pesos para solteros y 2 millones 200 mil pesos para casados, y se actualizaría por IPC.

El Gobierno se comprometió a mandar a los gobernadores y a los presidentes de bloque el borrador de los proyectos a la brevedad. "Probablemente mañana tengamos todo el contenido", dijo Miguel Ángel Pichetto, presidente del bloque de HCF, al salir del encuentro que duró poco más de una hora. "Hago una calificación positiva y creo que hay un ambiente favorable y de predisposición. Ha habido una tarea del Gobierno llevada adelante con gobernadores y con los distintos bloques. Hay un avance importante en la búsqueda de los acuerdos para que el Gobierno pueda tener los instrumentos que necesita", expresó.

Además, añadió que aspiran "a poder llevar adelante un trabajo más rápido que el que tuvo la famosa Ley Ómnibus", durante el verano.



La primera reunión en la Rosada fue con legisladores de HCF. Luego siguieron los radicales.

> Ganancias volvería con un piso de 1,8 millones de pesos para trabajadores solteros y 2,2 millones para casados.

Cuatro puntos

El Bloque HCF planteó cuatro temas puntuales al Ejecutivo: en primer lugar, la suma del mínimo no imponible de Ganancias "sin la tablita de Machinea"; luego la incorporación de la "reforma laboral con incentivos claros para la creación de empleo"; una "moratoria con premios al buen contribuyente", y por último "eliminar definitivamente las comisiones de seguros intra Estado". "Hemos enviado el material y tienen que ver si están dispuestos a incorporarlo. Eso facilitaría la aprobación. La idea es que empiece el debate la semana que viene", remarcó Ricardo López Murphy.

Desde el radicalismo, la diputada Karina Banfi dijo que el Gobierno "está abierto al diálogo", y que pudieron sostener "una conversación muy amena". "Ya tuvimos diferentes reuniones y fuimos trayendo comentarios y puestas en valor del articulado para que puedan conseguir el apoyo de este sector de la UCR", expresó la diputada y dijo que el presidente del bloque, Rodrigo De Loredo, presentará entre hoy y mañana una propuesta de reforma laboral para incorporar a la ley bases. Él no estuvo presente en la Rosada porque está de viaje en Córdoba, aclararon.

Según contaron los radicales, durante la reunión que tuvieron con Francos y Posse hicieron un punteo de los temas más relevantes de la Ley Bases y estarían de acuerdo con las facultades delegadas y con las privatizaciones (sobre las que, de todos modos, pidieron algunas precisiones), aunque habría algunas diferencias con el articulado vinculado al Régimen de Incentivo a las Grandes Inversiones (RIGI).

El sector del radicalismo que no estuvo presente fue el del diputado Facundo Manes. Cerca de él dijeron a este diario que "las leyes se negocian en el Parlamento. No antes".

Reforma laboral

Nicolás Massot, de HCF, subrayó que "hubo un pedido importante del bloque de incluir la modernización laboral para que terminemos con la industria de juicio". En ese punto, Pichetto añadió que "probablemente se incorpore la parte laboral referida a lo que son las relaciones del empleo". Fundamentalmente, dijo, "se añadiría la ampliación del período de prueba, la libre elección de la indemnización, especialmente para el área de servicios, y la eliminación de multas", aunque aclararon que el proyecto no será enviado por el Gobierno, sino que la idea es que esa parte sea incorporada en el dictamen durante el tratamiento en la Cámara.

"Hemos dicho claramente que no compartimos el tema de cuota social y obra social porque son todos temas del derecho colectivo del trabajo y de las organizaciones sindicales", aclaró el presidente del bloque HCF.

> La oposición dialoguista sumará un proyecto de reforma laboral para restablecer parte del DNU frenado en la Justicia.

La reforma se basaría en aspectos que, según los diputados amigables, "mejorarían mucho el ingreso al mundo del trabajo formal". Sobre indemnizaciones dijeron que será "una opción" para los sindicatos "incorporar el mecanismo que tiene hoy la construcción". "Nos parecen razonables los tres primeros puntos del DNU que están cuestionados judicialmente, no así lo que hace a la organización colectiva, al derecho colectivo, que es que los sindicatos pueden cobrar una cuota social, porque es un cobro voluntario, y lo vinculado a las obras sociales que hacen un aporte extraordinario al sostenimiento de la salud en la Argentina", especificó.

Ganancias

Desde el Ejecutivo nacional explicaron que en el paquete fiscal, a diferencia de lo que había dicho el domingo el presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem, sí estará el regreso del Impuesto a las Ganancias que dejará de llamarse así para denominarse "ingresos personales". Lo empezarían a pagar los trabajadores solteros que cobren 1 millón 800 mil pesos y los casados que cobren 2 millones 200 mil pesos.

La idea, dicen en Casa Rosada, es que sea más la gente que lo pague, pero menor el monto. Además, aclararon que la alícuota "no va a arrancar del 35 por ciento, sino del 5 y va a ir subiendo". Otro dato que adelantaron es que el monto se actualizaría por el Índice de Precios al Consumidor (IPC). Es decir, no serán aumentos discrecionales, sino que estarán atados a la inflación. "El piso, la progresividad y la actualización se están terminando de pulir en el Ministerio de Economía", indicaron.

Al salir de la reunión, el diputado Massot resaltó que "el piso lo estamos discutiendo pero va a ser sensiblemente superior al que viene trascendiendo. No se tiene que discutir solo con el oficialismo sino también en las comisiones". En esa línea, indicó que "la primera alícuota será del 5 por ciento y de ahí empezaría a subir".

Por parte del bloque de HCF asistieron a la reunión, además de Pichetto, Massot y López Murphy, Ignacio García Aresca, Margarita Stolbizer, Florencio Randazzo y Emilio Monzó. En la segunda reunión, la de los radicales, participaron: Julio Cobos, Carla Carrizo, Lisandro Nieri, Karina Banfi, Soledad Carrizo, Pablo Cervi y Pamela Verasay.

En Casa Rosada confirmaron que no habrá más reuniones previas al envío del borrador definitivo y que, una vez que el radicalismo envíe la reforma laboral, verán "si es razonable" y se suma al proyecto.

Por Matías Ferrari

Milei viajará a Ucrania en junio y no descarta enviar "ayuda militar"

Un soldado dispuesto al combate en tierras ajenas

El Presidente dijo que podría enviar militares para apoyar a Zelenski, pero para hacerlo necesita la aprobación del Congreso. Hoy viaja hacia Miami para una cena de la Jabad Lubavitch.

Primero fue Israel, ahora es Ucrania. Javier Milei volvió a involucrar a la argentina en un conflicto bélico ajeno y jugó fuerte a favor del país gobernado por Volodímir Zelenski, a quien, dijo, pretende visitar en el mes de junio. Fue durante una entrevista con CNN, pocos días después –casualidad o no– de que EE.UU. acusara a China de apoyar a Moscú en la suministrando "inteligencia geoespacial" en la guerra que se desarrolla en el este europeo. El Presidente, en ese marco, no descartó el envío de ayuda militar para los ucranianos, aunque no aclaró de qué tipo ni mediante qué mecanismos.

Según Milei, la supuesta ayuda militar argentina a Ucrania "es algo que están definiendo los ministros de Defensa de ambos países" y aseguró que el tema lo está llevando, precisamente, Luis Petri. Fuentes cercanas al ministro, de todos modos, aseguraron a Página/12 que, por ahora, no hay nada, y que el último contacto con su par ucraniano, Rustem Umiérov, se produjo en enero de este año. Aquel encuentro fue vía Zoom, y quedó en una mera descripción a cargo de Umiérov "sobre la situación en la zona de conflicto", de acuerdo al comunicado oficial de la cartera de Defensa.

En ese marco, lo dicho por el Presidente deja más incógnitas que certezas. Tanto la Constitución como la Ley 25.880 establecen claramente que el Ejecutivo sólo puede mandar tropas a Ucrania o a cualquier país extranjero en conflicto con autorización del Congreso. Sin aprobación parlamentaria puede enviar rezagos y otro tipo de equipamiento menor.

"Se me pidió que participe en defensa de Ucrania y lo voy a hacer", abundó el Presidente en esa misma entrevista, aunque no especificó desde dónde partió ese pedido con el que está dispuesto a ir a fondo, que por ahora se quedó sólo en lo discursivo. Las últimas apariciones de la mano de la jefa del Comando Sur de Estados Unidos, Laura Richardson, pueden dar una pista.

No es la primera vez que Milei juega a fondo en un conflicto bélico de otras latitudes. En febrero de este año había dicho que Israel "tiene derecho a defenderse", en un apoyo abierto a los bombardeos sobre la Franja de Gaza que fueron condenados por la casi totalidad de la comunidad internacional. También había propuesto mudar la embajada argentina en ese país hacia Jerusalén. Sobre ese tema fue consultado precisamente en otra entrevista, la que tuvo este lunes con Alejandro Fantino. "¿Vos te creés que no estamos ya en el radar de los atentados?", respondió y negó que esa decisión "aumente el riesgo" de posibles ataques por involucrar al país en asuntos ajenos.



Milei partirá rumbo a Miami con su hermana Karina.

El alineamiento con Ucrania, igualmente, dataD desde el inicio de su gestión: Zelenski había sido uno de los pocos mandatarios de primera línea a nivel mundial que estuvieron presentes en la asunción de Milei el 10 de diciembre pasado. Desde entonces, el apoyo a Zelenski fue una de las banderas de la política exterior de la administración libertaria, y lo sostuvo a pesar de que en los últimos días recrudecieron los cruces entre la OTAN y Moscú, acusación mediante de EE.UU. de una supuesta intromisión china en apoyo a Vladimir Putin, que incluyeron la suspicacia de ayuda en materia "geoespacial" de parte del país asiático.

A tal punto juega a fondo Milei en esa relación que también se ofreció para que el país sea la sede de una suerte de foro regional en defensa de los ucranianos. "Se va a hacer un foro en defensa de la libertad de Ucrania, Zelenski me pidió que sea acá y lo voy a hacer", afirmó.

A Europa, por derecha

Según dijo, la escala que Milei pretende hacer en Ucrania será a mediados de junio, como parte de una gira internacional por varios países de Europa que incluirá su participación en la reunión del "Grupo de los 7" a celebrarse en Borgo Egnazia, a la que fue invitado por la ultraderechista Giorgia Meloni, presidenta de Italia.

También hará otra parada en Madrid, primero, donde recibirá un reconocimiento por "su defensa a las ideas de la libertad", durante una la Cena de la Libertad del Instituto Juan de Mariana, un Think tank de la ultraderecha española; y luego pisará suelo alemán, donde será galardonado con la medalla Hayek, que se otorga en referencia al Nobel de economía Frederic von Hayek, uno de los exponentes de escuela austríaca, la base del pensamiento económico de Milei.

> Milei dijo que Petri está coordinando el envío de tropas argentinas a Ucrania, pero en Defensa descartaron esa posibilidad.

Minivacaciones en Miami

Pero eso no es todo. Este martes a la noche, el Presidente finalmente cumplirá con otro viaje que tiene en agenda desde el inicio de su gestión. Se trata de una cena en Miami en la que, junto a su hermana Karina, recibirán otro honor, el de "Embajadores Internacionales de la Luz" que les entregarán integrantes del movimiento ortodoxo judío Jabad Lubavitch. "En principio, viaja el martes a las 22:40 horas en un vuelo de línea", confirmó el portavoz presidencial, Manuel Adorni.

Milei había tenido un primer contacto con esa comunidad en julio de 2023, y regresó en su primera gira internacional como Presidente en febrero de este año. Esta vez, el Presidente coincidirá en el país del norte con su ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, quien llegó a Washington para reunirse con la CIA, el FBI y la OEA. La semana próxima le toca al ministro de Economía, Luis Toto Caputo, para un encuentro con la titular del FMI, Kristalina Georgieva.

Bullrich, en Washington

Encuentro con la CIA y el FBI

La Agencia Central de Inteligencia (CIA) y la Oficina Federal de Investigación (FBI) esperan a Patricia Bullrich, para sendas reuniones en Washington esta semana. La ministra de Seguridad estará de gira por el país del Norte en medio del alineamiento cada vez más marcado del Gobierno de Javier Milei con los intereses norteamericanos y días después de la visita de la jefa del Comando Sur de Estados Unidos, Laura Richardson.

En la capital norteamericana, Bullrich tendrá en las próximas horas un careo con el director de la CIA, William Burns, para luego reunirse también con emisarios del FBI.

La ministra inició su gira como invitada a la cumbre contra el crimen organizado de la OEA, que la nombró vicepresidenta de la reunión. "Agradezco a todas las delegaciones de la OEA por haber elegido a la Argentina, a través de mi persona, para ejercer la Vicepresidencia de la Reunión de Autoridades Nacionales en Materia de Delincuencia Organizada Transnacional. Haremos el mejor trabajo", dijo Bullrich desde su cuenta de Twitter.

MA 09 04 24 P12

Jornada de debate hoy en la Cámara de Diputados

Masa crítica en contra del DNU

Los bloques de la oposición no dialoguista convocan a un encuentro con juristas para analizar el decreto que desregula la economía.

Con la idea de no dejar batalla sin pelear, los bloques de la oposición no aliada a Javier Milei: Unión por la Patria, el socialismo y la izquierda, organizaron una jornada con constitucionalistas para tratar el mega DNU 70 que el Presidente firmó al comienzo de su gobierno para desregular la economía y que permitió aumentos masivos en prepagas (que ahora, extrañamente, el Gobierno critica) y nuevos contratos de alquileres, entre otras cosas. El objetivo es, además de dar argumentos de especialistas, conseguir masa crítica para rechazar el decreto en Diputados. "El partido se está jugando, no está nada perdido, y hay que tratar de generar las condiciones para ganarlo", dijo el titular del bloque de Unión por la Patria, Germán Martínez.

En unos días, se cumplirá un mes de la votación en el Senado que terminó con el rechazo del DNU que está vigente desde el 20 de diciembre y que continúa operativo dado que, para que el Congreso lo anule, tiene que ser rechazado por ambas cámaras. La Corte Suprema también tiene bajo análisis la norma, pero parece haber decidido no hacer nada al respecto. Solo el capítulo la reforma laboral del DNU se encuentra suspendido por una serie de fallos judiciales, al tiempo que hay amparos por los aumentos de las prepagas, algunos colectivos y muchos individuales.

En el Senado, el megaDNU se rechazó con 42 votos en contra, 25 a favor y cuatro abstenciones. Pero en Diputados el escenario se presenta difícil para reunir una mayoría que lo rechace. Por eso, y para darle impulso a esa postura, los bloques de Unión por la Patria, los diputados socialistas y de la izquierda organizaron unas jornadas con constitucionalistas, que analizarán los aspectos polémicos del decreto, que modificó más de 300 normas.

La actividad, que arrancará hoy a las 14, en el Anexo C de Diputados, tendrá entre sus participantes a Andrés Gil Dominguez, Eduardo Barcesat, Pablo Manili, entre otros juristas. "Es imprescindible rechazar el inconstitucional y nocivo DNU 70/2023. Por eso, diputadas y diputados de distintos bloques de la Cámara de Diputados recibiremos a constitucionalistas y especialistas del derecho", escribió Martínez, quien recordó que desde hace un mes "la pelota está en la Cámara de Diputados". Pisada, cabría agregar.

Martínez dijo que seguirán "trabajando para en el menor tiempo posible estar en condiciones de rechazar el DNU". Esto ocurre mientras sectores del Gobierno intentan negociar una nueva Ley Ómnibus que sería enviada al Congreso de forma inminente. "Nosotros tenemos que tener claro qué tenemos que hacer nosotros. Tenemos que tener una agenda propia de diputados y senadores: jubilaciones, salario docente, universidades públicas y distintos debates que se van a ir dando y que tenemos que dar virtuosamente para reemplazar al DNU", remarcó.

El jefe de la bancada de Unión por la Patria explicó que "el plan inicial del Gobierno tenía tres patas: primero lo que anunció el ministro de Economía, Luis Caputo, en las primeras semanas de Gobierno con una enorme devaluación del 120 por ciento que se trasladó a precios, después la Ley Ómnibus y el DNU 70. Lo que está plenamente vigente es la política económica de Javier Milei, y ahí tenemos que poner toda la atención, porque los otros temas pueden retrasarse más o menos", indicó.

En la misma línea, la diputada Vanesa Siley sostuvo que se trata de "un DNU que fue escrito por los estudios de abogados de los grandes grupos económicos concentrados, que trata temas prohibidos por la Constitución Nacional, y cuyos efectos de fondo siguen corriendo, atacando y devaluando el patrimonio de la República Argentina". "Tenemos que terminar de rechazar el mega DNU de Javier Milei en defensa de las argentinas y los argentinos", agregó.

El bloque de Unión por la Patria está conformado por 99 diputados. Sumados otros sectores opositores, por ahora no superan los 110 votos que necesitan para avanzar contra el megaDNU. Por eso, todavía no pidieron una sesión especial para tratar el tema; en Diputados, con 10 firmas se puede pedir y el presidente de la Cámara, Martín Menem, no puede recurrir a la maniobra dilatoria que, por un tiempo, hizo la vicepresidenta Victoria Villarruel en el Senado. En la Cámara baja el problema es reunir los votos, y las bancas para llegar al quórum de 129. Esto queda en manos de los que convocan a la sesión. Con la nueva iniciativa, intentan mover el avispero para lograr llegar al número necesario. La realidad es que dependerá, entre otras cosas, de cómo siga la negociación de Milei con los gobernadores. Y de qué actitud adopte el radicalismo, que en el Senado acompañó mayoritariamente el DNU.



El titular del bloque de UxP, Germán Martínez, y el presidente de la Cámara, Martín Menem. NA

Omar Plaini

"Es inevitable una reacción"

El secretario general del Sindicato de Canillitas, Omar Plaini, anticipó que la CGT se movilizará el Día del Trabajador y no descartó una medida de fuerza en abril o posterior al 1° de mayo. En diálogo con AM750, Plaini afirmó que "ante tantas medidas negativas (del Gobierno) era inevitable que hubiese una reacción". "La revolución que plantea el presidente Milei yo la llamo la revolución del sufrimiento", sostuvo el sindicalista. Plaini explicó que la semana pasada hubo una reunión de la mesa ampliada de la CGT en la que se resolvió que el 1° de mayo haya una movilización con dos planteos: primero por el Día del Trabajador y segundo, contra las políticas de "ajuste y recesión". "Este jueves nos estaremos reuniendo para definir si vamos a una medida de acción directa en el curso del mes o posterior al 1° de mayo", agregó. Para el titular de Canillitas, Javier Milei "es totalmente funcional y responde a los intereses concentrados de los grupos económicos y financieros. El poder concentrado ha tomado las riendas del país".

En Adifse, la empresa encargada

Cien despedidos

La Unión Ferroviaria (UF) y la Asociación del Personal de Dirección de Ferrocarriles y Puertos Argentinos (Apdfa) denunciaron que ayer hubo decenas de trabajadores "impedidos de ingresar a realizar sus tareas normales y habituales en la Administración de Infraestructuras Ferroviarias Sociedad del Estado (Adifse)", encargada de dirigir las obras de infraestructura ferroviaria de Trenes Argentinos.

Según una fuente del sindicato, alrededor de 100 trabajadores fueron desvinculados de la empresa. "Es personal administrativo, de obras y de mantenimiento de Infraestructura", señaló la fuente.

Los sindicatos repudiaron las cesantías y se declararon en "estado de alerta" frente a posibles nuevos despidos. Asimismo, establecieron una "sesión permanente en todo el ámbito ferroviario", a la espera de una reunión con las autoridades.

"Adifse es una empresa que tiene como finalidad la planificación, ejecución y control de todas las obras de mantenimiento, mejoras y renovación de la infraestructura ferroviaria, que se encuentran prácticamente inactivas desde hace unos meses", explicaron los gremios en un comunicado conjunto.

Estas obras, dice el documento, "son indispensables para el óptimo estado y desarrollo" de la red ferroviaria. "Si se pretende que la Argentina se desarrolle y

MA
09
04
24
P12

Moyano apuntó a los empresarios alineados con Milei y Macri

La pulseada de los Camioneros y el Gobierno

“Empresa que no pague, actividad que no trabaja”, afirmó Pablo Moyano. Desde el Ejecutivo reiteraron que no van a convalidar paritarias por encima de la inflación. El congreso sindical.

La Federación de Camioneros que conduce Hugo Moyano definirá este jueves en un congreso nacional, donde espera convocar a 20 mil trabajadores de las distintas ramas, si avanza con un paro general de 48 horas ante la negativa del gobierno de Javier Milei de homologar la paritaria que el gremio firmó con las cámaras empresarias para los meses de marzo y abril. La convocatoria fue ratificada por el secretario adjunto de camioneros, Pablo Moyano, que le apuntó a parte del empresariado, “influenciado y extorsionado por sectores vinculados al macrismo y al gobierno libertario” para judicializar los acuerdos salariales. “Empresa que no pague, actividad que no trabaja”, sentenció el dirigente de camioneros y uno de los triunviros de la CGT.

La medida de fuerza estaba anunciada para este lunes si la Secretaría de Trabajo no homologaba el convenio que Camioneros firmó con las cámaras empresarias. Pero –por el feriado extra largo— los plazos para la homologación vencen este jueves y el sindicato decidió convocar a un congreso nacional para ese día y ahí definir las medidas de fuerza. Por ahora, el gobierno nacional insiste -así lo blanqueó su ministro de Economía, Luis “Toto” Caputo- en no avalar la paritaria que pretende recuperar el poder adquisitivo de los trabajadores frente a la altísima inflación de los primeros meses de gestión de Javier Milei.

Hace 15 días Camioneros firmó el acuerdo con las tres cámaras empresarias del sector, donde se estableció un aumento del 25 por ciento para marzo y un 11 por ciento para abril. “Lo que pasa que las cámaras empresarias son tres: Faetyl, Catac y la histórica que es Fadeeac, donde el macrismo, durante el gobierno de Macri, se ha metido en esa cámara y es la que siempre judicializa los aumentos salariales, no está de acuerdo y eso es lo que realmente complica. Totalmente influenciadas y extorsionadas por el Gobierno”, sostuvo Pablo Moyano.



“Son solamente tres empresas sobre más de 15 mil”, señaló Moyano al origen del conflicto. | NA

En camioneros ven una jugada política en la que asocian a la actual senadora de la provincia de Buenos Aires, Florencia Arieto, que llegó al Senado bonaerense por el PRO en la boleta de Juntos por el Cambio pero pegó un nuevo garrochazo y ahora saltó a La Libertad Avanza. Para el gremio, Arieto es el nexo con las cámaras empresarias díscolas, antes con el gobierno de Macri y ahora con el de Milei.

“Son solamente tres empresas sobre más de 15 mil. De eso se ha agarrado el Gobierno y no lo ha homologado todavía. Esperemos que se homologue y, si no, no queda otra salida que un paro general de Camioneros o una gran movilización a la Secretaría de Trabajo”, explicó Moyano.

Caputo, fue el primer funcionario en salir a argumentar la decisión del Gobierno de no validar el acuerdo salarial alcanzado por el gremio y los empresarios de la actividad por encima de la pauta oficial, que el Gobierno solo aplica para los salarios, mientras impulsa los aumentos de precios y tarifas.

“El ministro de Economía dijo con claridad que el Gobierno no va a convalidar aumentos por encima de la inflación. Habrá que ver cómo se plantea esa discusión y cuáles son las medidas que el Gobierno tomará si se llega a realizar un paro”, avisó el ministro de Interior, Guillermo Francos, y dejó abierta la posibilidad de decretar la conciliación obligatoria y declarar ilegal la medida de fuerza.

“¿Quien es Caputo para meterse en un acuerdo entre privados?”, se preguntó Moyano. “Le recomendaría a ese señor que se suba a un camión y esté un mes fuera de su casa, que viaje a Brasil, a Chile, con todo lo que eso implica, a ver si el camionero no tiene que cobrar un sueldo digno”. “Los aumentos los van a tener que pagar las cámaras empresarias”, se plantó.

Moyano quiere asegurar que la medida que surja del congreso del jueves tenga un respaldo contundente. El sindicato aspira a congregar a unos 20 mil camioneros que se reunirán en uno de los predios del gremio –posiblemente el camping de San Justo, uno de los más grandes–, donde debatirán las propuestas. Allí, también habrá un cotejo de los recibos de sueldo de todas las ramas del gremio para verificar cuáles son las cámaras –y sus empresas– que respetaron el acuerdo paritario y cuáles no.

> “Esperemos que se homologue y, si no, no queda otra salida que un paro general de Camioneros o una gran movilización.”

El dirigente camionero también se refirió a la posibilidad que la CGT convoque a una medida de fuerza frente a la política económica del gobierno de Milei, un paro general o una gran movilización. “Voy a respetar lo que decida la mayoría”, sostuvo Pablo Moyano y agregó: “Todo lo que sea movilización en la calle, paro, todo lo que sea medida de fuerza contra este gobierno tiene que ser ya. La recesión que estamos viendo, las paritarias que no se homologan, están destruyendo el poder adquisitivo de los trabajadores. Comentar la realidad que todos vivimos es aburrido, hay que accionar”.

“No homologan los acuerdos salariales que pasan del 8 o 9 por ciento que quieren fijar y que nosotros no aceptamos. Ahora quieren aniquilar los convenios colectivos de trabajo con la Ley Ómnibus, vuelven con Ganancias, es una provocación permanente.”

de las obras de infraestructura

entre los ferroviarios

produzca, el ferrocarril es una herramienta fundamental para lograrlo”, concluye el texto, firmado por los secretarios generales de Apdfa, Adrián Silva, y de la Unión Ferroviaria, Sergio Sasia.

A lo largo de la mañana de ayer, comenzaron a circular imágenes de los trabajadores y trabajadoras parados frente a las puertas del edificio de Infraestructura y de Desarrollo del Capital Humano Ferroviario (Decahf), ubicado en el barrio porteño de Retiro, sin poder ingresar a sus puestos de trabajo.

“Yo soy de sistemas. El sábado empezó a correr el rumor por WhatsApp que no podíamos ingresar a los sistemas y ahí sospechamos que estábamos desvinculados. Empezamos a ver que primero éramos 10, 20, 30, 40 la gente que no podía ingresar. La Unión Ferroviaria dijo que esperemos al lunes a ver qué pasaba en la entrada. Hoy intentamos entrar y recursos humanos nos fue diciendo uno a uno que estábamos desvinculados, que esperemos el telegrama. No nos dejaron pasar a buscar nuestras cosas”, dijo desde Retiro Natalia, una de las despedidas. “Esto es un vaciamiento al tren. Esto es gravísimo. Acá el 90 por ciento son profesionales: trabajan arquitectos, ingenieros, licenciados, toda gente que hace funcionar el tren. Esto no es una empresa de ñoquis. Adifse es la empresa más chica de Trenes Argentinos, tiene 600 empleados”.

MA 09 04 24 P12

ESPERT

Militante del ajuste

El diputado nacional de LLA José Luis Espert salió a militar el ajuste y sorprendió al revelar que a raíz del recorte de gasto del Gobierno –que también impactó en la dieta de los legisladores– tuvo que ajustar su presupuesto personal. "Con mi esposa acostumbrábamos a cenar todos los fines de semana, dos o tres veces, y ahora se cena una vez o ninguna. Me cambié de prepaga porque la anterior era muy cara y encima era mala", narró. También admitió que abarató la marca de café y hasta cambió la leche. "La ropa entre los hermanos –añadió– se la empiezan a pasar entre ellos". Antes de dejar la entrevista, eso sí, el presidente de la comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados, también un mensaje: "El ajuste no es transitorio, ha venido para quedarse", advirtió.



RECARGADA

Villarruel en la DAIA

Con críticas al feminismo y al movimiento de derechos humanos, la vicepresidenta Victoria Villarruel hizo su presentación estelar en la conmemoración del Día Internacional de la Mujer celebrada por la DAIA en el Hotel Alvear. Allí pidió por la liberación de los secuestrados por Hamas, en línea con el Gobierno. "El Gobierno argentino sí reclama por esas personas que están pasando hambre, que están secuestradas, que están dolidas", lanzó. Y agregó que hombres y mujeres son iguales pero "depende de lo que crees, de qué trabajás, de tu situación económica o social para que puedas ser defendido por el inmenso lobby de los Derechos Humanos". También apuntó al feminismo. "No nos reconoce. No nos representa a las mujeres en su completitud", abundó en otra frase polémica. Villarruel fue principal oradora del encuentro, la recibió el presidente de la DAIA, Jorge Knoblovits y llegó pese a las críticas previas de parte de la comunidad.

Todo el arco político le respondió a Benegas Lynch

Hasta Milei salió a criticarlo

"Fue una frase absolutamente desafortunada", dijo el Presidente sobre el cuestionamiento a la obligatoriedad de la escuela.

La polémica sobre la educación disparada por el cada vez más polémico diputado libertario Alberto "Bertie" Benegas Lynch tuvo sesión en continuado. A las primeras críticas de todo el arco de la oposición y hasta de Unicef Argentina se sumaron durante el día de ayer los rechazos de las primeras líneas del Gobierno. Primero salió la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, luego el vocero Manuel Adorni y finalmente el propio Presidente Javier Milei. Durante una entrevista debió admitir que aquel cuestionamiento del domingo a la obligatoriedad de la escuela fue una frase "absolutamente desafortunada". Sin embargo, fiel a su estilo, Milei también tiró la pelota afuera y arremetió contra la prensa: dijo que los dichos habían sido sacados de contexto.

"Los liberales no somos manada y cada cual tiene su opinión", sostuvo el mandatario durante una extensa entrevista con el periodista Alejandro Fantino. Allí remarcó que la declaración del diputado sobre la educación "es absolutamente desafortunada y sacada de contexto". Allí, además, apuntó contra la periodista Romina Manguel, quien condujo la entrevista del domingo con Benegas Lynch. "Vive hablando peste", machacó el Presidente, en otro ataque de virulencia contra los medios que no son complacientes. "Lo que quiere es destruir el espacio", siguió. "Es un error de Bertie haber ido a ese lugar. Acá hay que entender que los periodistas juegan, juegan para destruir. No tenés que darles notas a esos periodistas, no les interesa saber cómo pensar. Les interesa una frase que te hagan daño", agregó.

Bertie Benegas Lynch había estado con Manguel. Allí apuntó contra el Estado y la injerencia que, a su criterio, ejerce sobre las decisiones que toman los padres con sus hijos. "No creo en la obligatoriedad de la educación", dijo. Y, entre otras barbaridades, agregó: "La libertad es también si no querés mandar a tu hijo a la escuela para que te ayude en el taller". Desde entonces, lo que dijo fue duramente criticado. Primero sin piedad desde las redes donde sus frases se trasformaron en tendencia. Y luego por referentes de todo el arco político. Desde Daniel Filmus, exministro de Educación y Ciencia, que le recordó que Julio Argentino Roca, a quien Benegas Lynch idolatra, fue quien promulgó la educación obligatoria, hasta el diputado radical Maximiliano Ferrario, que lo acusó de atrasar "140 años". También criticó la diputada del Frente de Izquierda, Myriam Bregman: "A mi eso, más que a libertad, me suena a esclavitud", le lanzó antes de la respuesta de Unicef Argentina. "Trabajar aleja a los chicos y las chicas de su derecho a aprender, jugar y crecer felices", tuiteó la organización y agregó el posteo con



El polémico legislador libertario había cuestionado la injerencia estatal en la educación de los niños. | NA

> La ministra (Pettovello) y mejor amiga del Presidente también publicó un posteo en sus redes con la leyenda "hombres trabajando, niños estudiando".

el que a esa hora cada quién respondía en las redes: Derecho A La Educación. "¿Viva la libertad de explotar niños?", se preguntó ayer durante el día el secretario general de la CTA, Hugo Yasky. "Jamás. Los chicos en las escuelas educándose y no siendo víctimas de la explotación infantil. Que las declaraciones primitivas de algunos no nos tapen el brutal ajuste del gobierno", lanzó. En la misma línea también salió a responder el ministro de Justicia y Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires, Juan Martín Mena. "Los chicos tienen que estar en la escuela, no trabajando", expresó y volvió a subrayarlo. "Si hay una forma de mejorar la calidad de vida de todos, de engrandecer la Nación y la patria, es formándose, capacitándose y profesionalizándose", enfatizó el funcionario al dar inicio al ciclo lectivo 2024 en la Escuela de Cadetes del Servicio Penitenciario Bonaerense (SPB), en el que 1.119 estudiantes se preparan para convertirse en futuros oficiales del organismo. El titular de la cartera también sostuvo que "estamos en un momento muy especial, en el que vemos que están en peligro numerosas universidades que no van a poder cumplir con sus ciclos lectivos por las medidas que el Gobierno Nacional está tomando para desfinanciar la educación pública".

Desde el Gobierno, en tanto, la primera funcionaria que salió a responder fue Pettovello. Ministra y mejor amiga del Presidente publicó un rápido posteo en sus redes que acompañó con una imagen y la leyenda "hombres trabajando, niños estudiando". "La educación obligatoria fue propuesta en el contexto del pensamiento humanista liberal, para promover la libertad de los menores tutelados por adultos", amplió.

Si bien lo hizo en su cuenta privada, el mensaje se filtró en los medios y fue respaldada por otros referentes del Gobierno: "Esto permite que los niños puedan educarse, ampliando sus horizontes, para desarrollar un proyecto de vida propio en el contexto de culturas cada vez más complejas, lo que vuelve imprescindible una alfabetización integral", agregó Pettovello, que tiene bajo su órbita a las secretarías de Educación y de Niñez, Adolescencia y Familia.

En las últimas horas, en su habitual conferencia de prensa y consultado por los periodistas acreditados en la Casa Rosada, el vocero presidencial, Manuel Adorni, también desacreditó a Benegas Lynch. "La postura del diputado Benegas Lynch es algo personal, pero no es la postura del gobierno en este tema. No tengo mucho más para agregar que lo dicho por la ministra Pettovello: 'Hombres trabajando, niños estudiando'. Para nosotros la educación es fundamental", sostuvo. De todos modos, el funcionario aclaró: "Vuelvo a reiterar que nosotros como gobierno y dentro de La Libertad Avanza no nos manejamos como manada a la hora de opinar sobre determinados temas".

Después, en la misma línea y las mismas metáforas zoológicas se pronunció el Presidente.

Por Irina Hauser

La figura se incorporó al Código Penal en 2013 y no abundan denuncias

El trabajo infantil, un delito casi sin prensa

La polémica abierta por el diputado libertario Benegas Lynch volvió a poner el tema en escena. Entre 2022 y 2023 se abrieron unas 18 causas, el sector agropecuario el mayor responsable.

Lo "bueno" de que un diputado como Alberto Benegas Lynch (La Libertad Avanza) diga aberraciones como la de este domingo, cuando pregonó la idea de no mandar a chicos/as a la escuela y usarlos para trabajar, es que permite hablar de temas subestimados, naturalizados o que tienen poca prensa. El trabajo infantil es un delito. No responde a un acto de libertad como dijo "Bertie", como llaman al legislador, sino a un desastre social dominado por la pobreza que despoja a niños, niñas y adolescentes de sus derechos, y del cual el Estado demonizado por los libertarios debería ocuparse. Las denuncias penales muestran que el sector agropecuario es el que más explota a menores de 16 años, los somete a tareas riesgosas y los priva –precisamente– del derecho a la educación. También hay muchos casos en talleres textiles. A veces es trata de personas.

Reabrir discusiones sobre derechos ya saldadas o generar retrocesos es una práctica de Javier Milei y sus seguidores. En este caso es algo tan grotesco volver sobre el derecho a la educación y a no trabajar en la niñez, y fueron tantas las reacciones contra Benegas Lynch, que el Presidente dijo –como quien busca una postura políticamente correcta– que la frase fue "absolutamente desafortunada".

> "Ir a la escuela no es una facultad que puedan decidir los papás, es un derecho que tienen las niñas, niños y adolescentes". Graham



El campo concentra el mayor número de denuncias, con tareas riesgosas y privación de la escuela. | Adrián Pérez

Antes se había diferenciado del diputado la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello: "La educación obligatoria fue propuesta en el contexto del pensamiento humanista liberal justamente para promover la libertad de los menores tutelados por adultos", dijo. Se las arregló para alertar sobre lo que llama "adoctrinamiento" en las escuelas. Aunque no aludía al discurso del Presidente en su excolegio donde a comienzos de marzo lanzó una diatriba contra el "comunismo", el "marxismo" y la educación pública que "lava cerebros". Lo que muestra que en el fondo todos, aunque acomoden el discurso, piensan parecido.

Explotación infantil

La figura que castiga el trabajo infantil fue incorporada al Código Penal en 2013 (artículo 148 bis) y prevé de uno a cuatro años de prisión. No abundan las denuncias ya que los afectados son niñas/os y adolescentes y muchas veces las familias sumidas en la pobreza también son víctimas del mismo trabajo esclavo. Se castiga, dice la norma, a quien "aprovechare económicamente el trabajo de un niño o niña en violación de las normas nacionales que prohíben el trabajo infantil, siempre que el hecho no importare un delito más grave". Las madres, padres y tutores no son punibles porque suelen estar igualmente sometidos.

Entre 2022 y 2023 se abrieron por lo menos 18 causas penales. Algunos ejemplos: en Tucumán, contra la empresa Noben SRL, donde usan trabajo infantil para la recolección de limones; en San Juan La Mednera SRL está denunciada por hacerlo para la cosecha de ajo; y Macheteada Empro SRL, en la cosecha de yerba mate. La Defensoría de Niños Niñas y Adolescentes se presentó en todas las causas para pedir informes y que las investigaciones no mueran en el camino. Es difícil que avancen si no hay una querella que impulse.

Hubo dos condenas que ilustran de qué se trata la explotación laboral de niños/as. La primera en todo el país fue en 2018: una pareja fue condenada en Santa Fe porque utilizaban a seis niños de entre 12 y 16 años para la recolección de arándanos, que fueron encontrados en el lugar –en Santa Teresa, Villa Constitución– junto con adultos que también trabajaban en una situación de extrema precariedad. La condena fue a un año y medio de prisión en suspenso. En Río Cuarto, Córdoba, fue condenado a dos años de prisión en suspenso un productor agropecuario que hacía trabajar a un adolescente de 15 años a la intemperie, con herramientas peligrosas. El fallo dice que se aprovechó económicamente. Le dio tareas de "cortador de pasto, luego cuidar los 'guachos' en la guachera, trabajar con la desmalezadora, sacar rollos con grandes tractores y descargar camiones con cargas de algodón y maní (...) le daba a la familia 'la carne' como alimento a cambio de su trabajo".

El año pasado se conoció un estudio del Barómetro de la Deuda Social de la Infancia de la Universidad Católica Argentina (UCA) sobre el segundo semestre del 2022 según el cual el trabajo infantil en actividades económicas y domésticas intensivas afecta a casi el 15 por ciento de la población entre los 5 y 17 años en Argentina. Serían 1,3 millón de niños, niñas y adolescentes. El análisis contempla tanto el trabajo doméstico (limpiar, lavar, planchar, cuidar a los hermanos) como el trabajo para ganar dinero. Señala que el trabajo infantil suele quedar asociado con el abandono escolar y provocó en los seis años previos que cuatro de cada diez chicos/as que trabajaban tuvieran déficit educativo.

Sin discusión

"La discusión sobre el trabajo infantil está cerrada. La mayoría de los países del mundo ratificaron el convenio 138 de la Organización Internacional del Trabajo que es el que habla de que los estados se comprometen a abolirlo, lo que no quita todavía haya explotación laboral de niñas y niños", dijo la Defensora de Niños, Niñas y Adolescentes, Marisa Graham, a Página|12. "Hay que hacer una distinción: una chica/o que toca el violín, una genio que toca de pequeña, y toca en una filarmónica, va a poder tocar siempre y cuando no perturbe sus estudios y la finalización de los estudios primarios y secundarios".

Graham pone especial acento en la educación: "Las niñas y niños tienen derecho a no trabajar y tienen derecho a ir a la escuela, no solo a educarse sino a socializar y forjarse una vida digna. El aprendizaje es un proceso colectivo, no individual. La vida escolar como la universitaria es algo más que aprender cosas de memoria. Por eso defensores sostenemos firmemente derecho que tienen no solo a estudiar sino de ir a la escuela con sus pares". Recuerda, además, que "el derecho a la Educación está establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño ratificada por Argentina y en otros instrumentos internacionales". Contra la afirmación de Benegas Lynch afirma: "Ir a la escuela, educarse no es una facultad que puedan decidir las mamás o los papás, es un derecho que tienen las niñas, niños y adolescentes".

> Los afectados son niños y adolescentes y muchas veces las familias sumidas en la pobreza también son víctimas del mismo trabajo esclavo.

Impugnan el reglamento de uso de armas de Bullrich

Freno a la nueva doctrina Chocobar

El CELS pidió a la Justicia que declare su inconstitucionalidad y advirtió que la vigencia es un "peligro gravísimo para la vida".



El nuevo reglamento permite a la policía disparar balas de plomo ante un "peligro inminente".

El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) pidió ayer la inconstitucionalidad del reglamento de uso de armas de fuego dispuesto por el Ministerio de Seguridad, a cargo de Patricia Bullrich, que otorga a las fuerzas de seguridad un gran margen de discrecionalidad para disparar balas de plomo ante lo que consideren un "peligro inminente".

La acción del CELS, presentada ante el fuero en lo Contencioso Administrativo Federal, sostiene que ese protocolo "se aparta de los principios que regulan el uso de la fuerza letal reconocidos universalmente".

El protocolo anunciado por Bullrich el pasado 13 de marzo "reedita en términos generales el reglamento de uso de armas que había establecido en 2018, durante la gestión presidencial de Mauricio Macri, y que daba lugar a la llamada 'doctrina Chocobar'", aseguró el CELS, en referencia a Luis Chocobar, expolicía condenado por matar por la espalda a un joven que huía tras atacar a puñaladas a un turista estadounidense en 2017 y que Bullrich promueve como un ejemplo a seguir.

El protocolo de 2018 al que hace mención el CELS fue derogado en diciembre de 2019 por la entonces ministra de Seguridad del gobierno de Alberto Fernández, Sabina Frederic, al considerar justamente que ampliaba "de manera significativa aquellas circunstancias que habilitan el uso del armamento letal por parte de los funcionarios de las fuerzas policiales y de seguridad, alejándose de las recomendaciones del Código de conducta para funcionarios encargados de hacer cumplir la ley establecido por las Naciones Unidas".

El nuevo reglamento, afirmó el CELS este lunes, también "se aparta de los principios, las reglas y los estándares establecidos a nivel internacional para la regulación del uso de armas de fuego" ya que "si bien el texto cita estos estándares internacionales, no los cumple".

Los postulados de este protocolo, remarcó la organización, "pasan por alto principios básicos como el de excepcionalidad, progresividad y proporcionalidad en el uso de la fuerza e incumplen las obligaciones jurídicas que el Estado argentino asumió a nivel internacional".

"La amplitud de las situaciones en las que los funcionarios están autorizados a disparar sus armas de fuego, habilita un amplio margen de discrecionalidad para la evaluación de tales circunstancias. Esto implica un peligro gravísimo para la vida e integridad física de la población", advirtió la organización. "Esta nueva normativa puede provocar que los controles en avenidas, las persecuciones en las calles o intentos de robos se transformen en situaciones en las que las fuerzas de seguridad federales puedan responder con el uso de la fuerza letal, incluso si en esos episodios no hubiera armas de fuego", concluyeron.El "Reglamento General para el Empleo de las Armas de Fuego por parte de los Miembros de las Fuerzas Federales de Seguridad", relanzado con algunos cambios en medio de la crisis de seguridad en Rosario y mientras crece la conflictividad social se lanzó originalmente en la previa de la cumbre del G-20. La norma habilitaba a las fuerzas federales a tener mayor libertad para disparar sus armas en casos de delitos graves y persecuciones. Y ya entonces, distintos espacios políticos y especialistas advirtieron el retroceso y señalaron que llegaba para legitimar casos como el de Chocobar. Dos años después, en diciembre de 2019, Sabina Frederic, revocó el protocolo señalando que se alejaba de las recomendaciones de Naciones Unidas y en febrero de este año, Bullrich anunció que iba a reponerlo.

Por Adriana Meyer

La justicia ordenó medidas de protección para la docente agredida por el discurso sobre la guerra de Malvinas que dio el 2 de abril pasado, y molestó a militares. A partir de un habeas corpus preventivo presentado por la Comisión Provincial por la Memoria (CPM), en su carácter de mecanismo local de prevención de la tortura, el juez federal de La Plata Alejo Ramos Padilla ordenó, entre otras medidas de protección, la entrega del botón antipático que se efectivizó a través del Ministerio de las Mujeres bonaerense. Soledad Reyes, docente de Punta Indio, viene sufriendo hostigamiento y amenazas como represalia por sus palabras durante un acto conmemorativo de Malvinas, en donde inscribió a la guerra en el marco de la dictadura militar. Sus palabras provocaron la reacción de militares retirados y activos y desencadenó una serie de agresiones verbales hacia la docente, que continuaron durante los días siguientes en las redes sociales.

"Los que reaccionaron sintiéndose agraviados por el discurso de Soledad, son los que han sido adoctrinados por la dictadura, los que en su fanatismo niegan la realidad, la evidencia histórica, es decir, la verdad", dijo a **Página|12** Sandra Raggio, directora de la CPM. "A 40 años de democracia es inadmisible que aún haya sectores activos de las Fuerzas Armadas que repitan la narrativa de los genocidas, el discurso de Reyes se ciño a los contenidos curricula-

---

La Matanza aumentó 20 por ciento a los trabajadores

"Para amortiguar el ajuste"

La municipalidad de La Matanza otorgó un aumento del 20 por ciento a los trabajadores y trabajadoras municipales y mantuvo al mismo tiempo la suma fija de 40 mil pesos, en un intento por recomponer los ingresos de los empleados del partido y suavizar los efectos del ajuste implementado por el Gobierno de Javier Milei.

El acuerdo, firmado entre el intendente de La Matanza y presidente de la Federación Argentina de Municipios (FAM), Fernando Espinoza, y el Sindicato Municipal, supera la inflación informada por la administración del gobierno ultraderechista en febrero de este año, que fue del 13,2 por ciento.



"Frente a la feroz etapa que le toca atravesar al pueblo argentino por las dramáticas decisiones económicas y sociales que está tomando el presidente Javier Milei, desde La Matanza seguimos acompañando a nuestra gente para que pueda amortiguar el impacto del ajuste y las transformaciones de su calidad de vida de una manera más sólida", sostuvo Espinoza.

"En pos de un salario digno y siempre trabajando por más justicia social, en La Matanza afianzamos nuestro compromiso junto a las trabajadoras y trabajadores que llevan adelante cotidianamente las tareas de nuestra gestión, que abraza a cada vecina y vecino del distrito", remarcó el intendente.

Y concluyó: "Vamos a estar siempre al lado de nuestra gente, cuidando, defendiendo y protegiendo sus derechos para que, al momento de afrontar los obstáculos del contexto social actual de nuestro país, las bases estén fortalecidas y puedan enfrentar las adversidades con el menor riesgo posible".El municipio es el distrito más poblado de la provincia de Buenos Aires y cuenta con un presupuesto que el año pasado representaba apenas el tres por ciento de la Ciudad de Buenos Aires. Aún así, la gestión buscó paliar de esta manera el impacto de las políticas del gobierno nacional en la micro economía de las y los trabajadores.

MA 09 04 24 P12

Botón antipánico para la docente agredida por su mirada de Malvinas

“Los que tienen que pedir disculpas son ellos”

A pedido de la Comisión Provincial por la Memoria, el juez Alejo Ramos Padilla convocó a una audiencia y ordenó la medida de protección para Susana Reyes, entre otras disposiciones.

res, a las leyes educativas, a la producción historiográfica y a los hechos probados por la justicia”, agregó. A criterio de Raggio, “los que deben pedir disculpas son los que la agredieron y cercenaron su palabra, y alentaron que se desatara una persecución y hostigamiento violento en las redes sociales, incluyendo al Presidente, que expuso en forma irresponsable a la docente”.

Entre los múltiples insultos recibidos, tales como “excremento de la comunidad”, “descerebrada”, “lacra”, se relevaron amenazas extremadamente violentas que reivindican y remiten a la actuación militar durante el terrorismo de Estado: “Hay muchos arroyos en Punta Indio para encausar a los desubicados”, “hay que subirla a un Falcon verde”. También las expresiones antidemocráticas escuchadas hicieron eje en su trabajo: “Que la echen”, “hay que expulsarla”, “hay que dejarla en la calle”. Este cúmulo de agresiones fue justificado y potenciado por el propio presidente Javier Milei quien, retuiteando lo sucedido durante el acto, apoyó las agresiones verbales: “Vinimos a despertar leones, nunca más callarse y dejarse pisotear”, fue el mensaje amplificado.



La Comisión por la memoria presentó un habeas corpus por la integridad de la profesora Susana Reyes.

Los hechos

El 2 de abril en la localidad de Punta Indio, Reyes dio un discurso en un acto oficial organizado por el gobierno local por la conmemoración de la Guerra de las Malvinas y de homenaje a los veteranos y caídos en el conflicto bélico en 1982. Se encontraban presentes las autoridades locales, veteranos de guerra, miembros de la Armada Argentina e integrantes de la sociedad civil. Mientras ella hablaba fue abucheada por los militares en actividad presentes en el acto, quienes intentaron silenciarla por no estar de acuerdo con la relación que la docente señalaba entre la dictadura militar y la Guerra de Malvinas.

“Considero necesaria la reflexión de las categorías sociales de mi mirada para contemplar el reconocimiento social a los excombatientes y por eso quiero pedir un fuerte aplauso para ellos. Gracias por tanto y perdón por tan poco”, fueron las últimas palabras de Reyes. Finalmente, los miembros del Ejército se retiraron del acto repudiando a la docente. Seguidamente comenzó una campaña mediática estigmatizando a la docente y viralizando el hecho por redes sociales.

> “Gracias por tanto y perdón por tan poco”, dijo al final Reyes. Los miembros del Ejército se retiraron repudiando a la docente.

A pocas horas de la presentación de la abogada Margarita Jarque, en representación del programa de Monitoreo de la Justicia de la CPM, el sábado a la mañana se realizó en el juzgado de Ramos Padilla una audiencia, de la que participó el secretario y coordinador del organismo, Roberto Cipriano García. Enseguida, el magistrado ordenó que se entregue inmediatamente a Reyes un botón de pánico, con la colaboración del Ministerio de la Mujer, Políticas de Género y Diversidad de la provincia de Buenos Aires. El habeas corpus había solicitado que, “en consenso con la beneficiaria, se tomen las medidas de protección adecuadas a fin de garantizar la integridad física y cese de persecución ideológica, y que se ordene a todos los organismos que ejerzan funciones de prevención y seguridad del Estado, particularmente que se abstengan de realizar cualquier turbación, restricción o limitación arbitraria en relación” a ella.

“La víctima sufrió numerosas agresiones e intimidaciones e incluso amenazas de gente que no conoce. Se siente muy insegura y atemorizada por lo que pudiera sucederle a ella y a su familia”, dijo la CPM en una solicitud ante la Relatoría de Libertad de Expresión de la ONU. Y destacó que “el discurso de la docente se enmarcaba en la verdad histórica de los hechos y constituye un ejercicio de la memoria activa”. Tras la viralización de las imágenes de su interrumpido discurso, Reyes manifestó que esta situación le genera preocupación, y que los discursos estigmatizantes buscan desacreditar su labor de defensa de derechos humanos por los antecedentes en la localidad vinculados a persecución ideológica y libertad de expresión.

MA 09 04 24 P12

"La SUBE va a ser una opción más, no la única", señaló Adorni

Nuevo esquema con varias dudas

Hay interrogantes asociados a la inversión en infraestructura, condiciones financieras y la red de información que genera la SUBE.

El Gobierno abrirá la posibilidad de pagar el viaje en transporte público a través del celular y tarjetas de todo tipo, rompiendo con la exclusividad que hasta ahora ha tenido la tarjeta SUBE. Así lo confirmó el vocero presidencial, Manuel Adorni, en su habitual rueda de prensa: "la SUBE no va a dejar de existir, va a ser una opción más, no la única. Para nosotros sigue cumpliendo un rol clave para fiscalizar los servicios que prestan las empresas de colectivos y los gastos que realizan", dijo el funcionario.

"Esto significa no sólo simplificar un servicio que se creó hace quince años y que todavía sigue dependiendo de la carga en un kiosco o en una estación de pago sino también la federalización total del sistema. Cuando haya más precisiones sobre este punto tan relevante para buena parte de los argentinos se los estaremos comunicando", agregó.

Al mismo tiempo, en el sector de transporte hay un fuerte conflicto salarial. Por ahora, la Unión Tranviarios Automotor (UTA) pospuso hasta mañana la decisión de activar un paro de colectivos en el AMBA.

> En el sector de transporte hay un fuerte conflicto salarial. La UTA pospuso hasta mañana la decisión de ir al paro de colectivos.

La futura medida despierta interrogantes, asociados al grado de control que el Estado puede perder sobre la información que manejan las empresas de transporte y para redireccionar los subsidios hacia la demanda, como se pretende.

Un importante componente financiero también está en juego. Es que detrás de la SUBE está la empresa Nación Servicios, dependiente del Banco Nación, que administra el sistema de los 400 millones de pasajes que cada mes se pagan para usar el colectivo, el tren y el subte. Dicha empresa cobra una comisión que desde el Gobierno aseguran que es del 7 por ciento, la cual pasaría a embolsar el sector privado, que promete baja de tasas, si entra al nuevo negocio.

Los especialistas coinciden en que el sistema SUBE es muchas veces incómodo para el pasajero. Obliga a contar con un saldo en la tarjeta, que muchas veces es complicado de obtener dada la insuficiencia de los puntos de recarga.

Recientemente se habilitó la posibilidad de la recarga vía billeteras virtuales, que igualmente luego se debe validar arriba del colectivo. Esta última opción, de todos modos, es difícil de asimilar para personas mayores y además obliga a contar con un teléfono inteligente y datos.

Sin embargo, la solución de estos problemas no parece del todo sencilla. El Gobierno promete un nuevo esquema abierto en donde "compita" la SUBE con otras tarjetas bancarias y no bancarias, de crédito y débito. Ahora bien, para poner en marcha tal sistema se va a necesitar una fuerte inversión en infraestructura para atender las 340 líneas de colectivo que están solo en el AMBA, junto a las estaciones de trenes y subtes.

Por otra parte, a nivel financiero, también hay incertidumbre. El gobierno plantea que la comisión que está por detrás de la SUBE es del 7 por ciento, que contrasta con el 0,8 por ciento de las tarjetas de débito. Sin embargo, las tarjetas de crédito pagan a los 20 días, mientras que la SUBE lo hace a las 24 horas.

La SUBE, además de su función como medio de pago, permite geolocalizar todas las transacciones y brinda información esencial sobre el servicio que prestan las empresas de transporte, necesario para la regulación del sector, y también sobre el propio pasajero, que el Gobierno pretende usar de forma creciente para subsidiar a la demanda y no a la oferta. Qué tan unificadas estarían las bases de datos bancarias, no bancarias y de la SUBE es otra gran pregunta.



La SUBE convivirá con otros medios de pago, aseguró Adorni. | Guadalupe Lombardo

En el primer trimestre cayeron 86 por ciento en valores reales

Reducción de transferencias a provincias

Por Mara Pedrazzoli

De acuerdo con una medición privada, las transferencias nacionales no automáticas a provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Caba) habrían caído 86 por ciento interanual en el primer trimestre del año, medidas a valores constantes. Un recorte excepcional para una partida que en total no alcanza a representar un uno por ciento del PBI. El Instituto Argentino de Análisis Fiscal (Iaraf) destacó además que ese trimestre todas las jurisdicciones tuvieron una caída interanual real en el gasto pagado, con la excepción de CABA con un incremento del 7,5 por ciento.

En el primer trimestre del año el gasto efectivamente pagado en concepto de transferencias no automáticas a provincias habría sido equivalente al 32 por ciento del gasto devengado, según este informe privado. Así, la deuda flotante de Nación con las provincias ascendería a 164.000 millones de pesos y enciende dudas respecto si el Gobierno podrá seguir evitando los pagos. Aproximadamente en un mes y medio, el presidente querrá firmar con los gobernadores su Pacto de Mayo "fundacional" que sentaría las bases de "una nueva Argentina". Pero las negociaciones están poco avanzadas y restan definir varios aspectos de la letra chica.

El tironeo por la derogación de los requerimientos legales para la transferencia automática del dinero desde Anses a las cajas previsionales provinciales fue el último capítulo de una saga en la que los gobernadores solo parecen ganar incertidumbre. De acuerdo a los datos del Iaraf, en marzo de 2024 las provincias recibieron 56.000 millones de pesos –como crédito pagado-, lo cual implica una caída interanual nominal del 29,7 por ciento y una caída real del 82 por ciento. Si se considera el gasto devengado, la baja nominal fue del 18 por ciento y del 79 por ciento en términos reales. Son números excepcionales que dan cuenta de un recorte prácticamente a cero en estas partidas.

En marzo todas las jurisdicciones tuvieron una caída interanual real en el gasto pagado con las excepciones de CABA (80 por ciento arriba en términos reales) y Santa Cruz (11,3 por ciento). El incremento registrado en CABA es muy llamativo. El informe también destacó que por primera vez en el año todas las provincias recibieron al menos un millón de pesos. En efecto, La Rioja recibió dinero por primera vez en el año (alrededor de 55 millones de pesos).

En tanto, en el trimestre la caída real de las transferencias no automáticas fue del 86 por ciento interanual y todas las jurisdicciones registraron contracciones, con la excepción de CABA con 7,5 por ciento positivo. Las mayores caídas se observaron en La Rioja (99,8 por ciento), San Luis (99,5 por ciento) y La Pampa (98,9 por ciento). Como se dijo, durante el primer trimestre del año el gasto pagado habría sido equivalente al 32 por ciento del gasto devengado, de modo que la deuda flotante con provincias y CABA ascendería a 164.000 millones de pesos.

Un informe anterior del Iaraf con datos para el primer bimestre del año mostraba que las transferencias nacionales automáticas por coparticipación y demás conceptos alcanzaron en el período 4.500.000 millones de pesos, que medidos en moneda constante implicaban el menor monto para un primer bimestre de los últimos 9 años y una caída real interanual del 15,4 por ciento. Esto como consecuencia de la licuación de todas las partidas del gasto y a la merma en la recaudación por la desaceleración de la actividad económica. En medio de la discusión por el recorte de las transferencias de fondos, automáticos y no automáticos, uno de los puntos de mayor controversia entre Nación y provincias es la reversión del impuesto a las Ganancias.

MA 09 04 24 P12

Milei opinó sobre la suba de precios de las empresas de medicina prepaga

"No lo hicieron con mala intención"

El ministro de Economía, Luis Caputo, dijo que las compañías "le declararon la guerra a la clase media". Ambos firmaron el DNU 70 que habilitó las subas sin control.

El presidente Javier Milei aseguró ayer que las empresas de medicina prepaga "se pasaron de rosca" con los aumentos de precios, pero sostuvo que "no creemos que lo hicieron con mala intención". Más temprano, el ministro de Economía, Luis Caputo, había dicho que "las prepagas le están declarando la guerra a la clase media. Nosotros desde el Gobierno, vamos a hacer todo lo que esté a nuestro alcance para defender a la clase media". Lo sorprendente es que Milei y Caputo fueron quienes firmaron el DNU 70/23 que desreguló en diciembre los precios de las prepagas, lo que habilitó subas promedio en tono al 150 por ciento en apenas tres meses.

El decreto 70 volteó la columna vertebral de la ley 26.682 que regula a las empresas de medicina al derogar los incisos g y m del artículo 5, los artículos 18 y 19, el inciso a del artículo 25 y el artículo 27. La mayoría de esos artículos ponían algún tipo de freno a los aumentos de precios al condicionar las subas a la evolución de los costos de las empresas.

> Sin dar precisiones, el presidente Javier Milei aseguró que el ministro Caputo y su equipo "están laburando para bajar los precios".

Además, el DNU 70 sustituyó el artículo 17 que habilitaba a las prepagas a cobrar con una variación máxima de tres veces entre franjas etarias previa autorización de la autoridad de aplicación, la cual tenía la obligación de comprobar que dicha diferencia estuviera fundada en variaciones de la estructura de costos y un razonable cálculo actuarial de riesgos. La nueva versión ese artículo simplemente habilita el cobro diferencial de hasta tres veces, pero no lo condiciona a ningún tipo de autorización previa que tome en cuenta análisis de costos y riesgos. De este modo, quitó todo tipo de protección sobre personas mayores o con afecciones especiales habilitando para esos grupos vulnerables subas muy por encima del 150 por ciento promedio.

El Gobierno desreguló el sector con el argumento de que la liberalización de los controles traería mayor competencia, pero el titular de Swiss Medical, Claudio Belocopitt, anunció al día siguiente de la firma del decreto que las empresas se reunirían en la cámara que las agrupa para determinar el aumento, dejando en claro no habría competencia ya que todas comenzaron a subir prácticamente los mismos porcentajes. Belocopitt aseguró también que "la gente se va a caer del sistema. La realidad es así".


Las prepagas subieron sus precios 150 por ciento en tres meses.

Según informó Celag, a partir de datos suministrados por el portal miobrasocial.com.ar, la suba promedio entre diciembre y marzo fue de 153 por ciento, mientras que en los 12 meses previos había sido del 136 por ciento.

Luego de tres meses de aumentos indiscriminados por parte de las prepagas, la primera reacción oficial llegó el viernes pasado cuando Caputo aseguró durante una entrevista televisiva: "Se les recontra fue la mano y yo me enojo porque es un claro caso de aumento por encima de la inflación". Luego agregó que estaban "viendo qué se puede hacer". "Tuvimos una reunión por este tema. De alguna manera habrá que hacerlos competir y entender que es parte de un cambio cultural", concluyó. Ayer volvió sobre el tema sin ofrecer ninguna solución, simplemente como si fuera un comentarista de la realidad, pero es uno de los principales responsables de esos aumentos.

Más tarde Milei también opinó sobre el tema y directamente exculpó a las empresas por lo ocurrido. "No creemos que lo hicieron con mala intención. Los tipos dijeron `mirá el quilombo que es esto' porque todos los impresentables de la política hablaban de un dólar a 6000", remarcó. Sin dar precisiones Milei aseguró también que Caputo y su equipo "están laburando para bajar los precios".

Mientras tanto, muchos usuarios han intentado frenar los aumentos presentándose a la justicia. Uno de ellos es el periodista Chiche Gelblung quien invocó las declaraciones de Caputo para pedir una medida cautelar que retrotraiga la cuota de su medicina prepaga a valores de diciembre de 2023. El periodista presentó una acción de amparo ante el juzgado en lo Civil y Comercial Federal número dos, a cargo del juez Marcelo Dos Santos, reclamando por el "aumento indiscriminado" de la cuota de la prepaga a la que está afiliado. Ahora, a través de su abogada, Valeria Carreras, presentó como "hecho nuevo" las declaraciones del ministro Caputo.

Jubilaciones y pensiones de abril

Cuándo se cobra la segunda cuota

La Anses confirmó que a partir del miércoles 17 de abril los jubilados y pensionados cobrarán la segunda cuota de sus haberes, que en el caso de quienes perciban el mínimo incluye el aumento y el bono de 70.000 pesos. La primera liquidación con los valores "de marzo", es decir, sin el aumento ni el bono, se paga a partir del 10 de abril. Aquellos jubilados y pensionados que tienen fecha de cobro del haber a partir del 17 de abril, cobrarán todo junto con el calendario habitual.

En abril las jubilaciones y pensiones recibirán un incremento de 12,5 por ciento por única vez y un aumento de 13,2 por ciento en concepto de adelanto de la nueva fórmula de movilidad que se calcula tomando como referencia el Índice de Precios al Consumidor (IPC). De esta manera, el haber mínimo pasa a ser de 171.283,31 pesos, al que se le suma un bono de 70.000 pesos, por lo que la jubilación mínima pasa a ser de 241.283 pesos. El resto de las jubilaciones y pensiones recibirán un proporcional hasta llegar a ese monto.

Las fechas

Los jubilados y pensionados con DNI terminados en 0 cobrarán el haber el 10 de abril y el complemento el 17 de abril, con 1 el 11 y el 18, con 2 el 12 y el 19, con 3 el 15 y el 22 y con 4 el 16 y el 23 de abril, respectivamente. A partir del DNI terminado en 5 cobran todo junto porque la fecha de cobro ya es a partir del 17. DNI terminado con 5 el 17, con 6 el 18, con 7 el 19, con 8 el 22 y con 9 el 23 de abril.


Los que cobran a partir del 17 percibirán todo en un pago.

MA 09 04 24 P12

Productos de tocador y limpieza moderaron los aumentos en marzo

Una pausa en la suba del papel higiénico

Dos rubros que lideraron la inflación entre diciembre y febrero, los artículos de limpieza y cuidado personal, en marzo aflojaron la presión, con algunas excepciones.

Por Mara Pedrazzoli

La inflación en supermercados e hipermercados, en el rubro de consumo masivo, fue de 5,3 por ciento en marzo en comparación con el mes anterior. La medición estuvo a cargo de la consultora Focus Market, especializada en el sector, y marcó una clara desaceleración respecto de la dinámica de enero y febrero. Según la consultora, los items de productos de limpieza y de cuidado personal aumentaron muy por debajo del promedio y dieron lugar a la desaceleración de los precios generales. Anteriormente, entre diciembre y febrero llegaron a superar por 60 puntos la inflación general, como el papel higiénico.

En febrero la inflación en consumo masivo fue 9,8 por ciento mensual y en enero, 26,2 por ciento. Tomando en cuenta estas cifras, la desaceleración observada en marzo fue también pronunciada. Si esta medición, privada y para un conjunto aproximado de 700 bienes, acompaña la tendencia de las estadísticas oficiales, entonces podría esperarse una desaceleración en el IPC que el Indec difundirá este viernes. Las proyecciones privadas en promedio apuntan a un sostenimiento de los niveles en torno a febrero (13,2).

> Desodorantes, jabón en barra y papel higiénico fueron algunos de los productos con subas inferiores al 1 por ciento en marzo.



Los productos de consumo masivo en supermercados subieron 5,3 en marzo. | Dafne Gentinetta

Para Focus Market: "La inflación en consumo masivo desaceleró en marzo al 5,3 por ciento debido a la variación de precios a un menor nivel en la categoría limpieza que aumentaron 1,4 por ciento y cuidado personal, que se incrementó en promedio 3,5 por ciento. Por su parte, el aumento promedio de alimentos fue del 7,7 y bebidas, del 9 por ciento", según señaló su director, Damián Di Pace.

Desodorantes, jabón en barra y papel higiénico fueron algunos de los productos con variaciones de precio inferiores al 1 por ciento en el mes. Los desinfectantes y suavizantes crecieron 2 y 3 por ciento, respectivamente. Y se registraron incrementos cercanos a los dos dígitos en la lavandina (9,3), desodorante de ambiente (10,6) y pastas dentales (12,9 por ciento). El detergente para ropa aumentó 31,3 por ciento, según este relevamiento, y es de los productos que más subió durante marzo.

El ranking de aumentos, sostiene la consultora, fue liderado por estos artículos: huevos, que treparon 44,2 por ciento, detergente para ropa (31,3), yogures (23,2), flanes (22,7), manteca (21), dulce de leche (19,5), queso rallado (18,3), leudantes (17,3), café (15,2) y productos para el cabello (14,7).

Por otro lado, los productos que más aumentaron interanualmente (es decir entre marzo 2024 e igual mes de 2023) fueron: arroz, con 555,7 por ciento, detergente para la ropa (522,3), conservas (496,5), cremas dentales (494,5), pañales (474,8), chocolatadas (473,7), desodorantes de ambiente (465), suavizantes (464,8), lavandina (451,9) y sales (449,9). Muchos de los artículos que lideran este grupo pertenecen a la categoría de limpieza y al cuidado personal que en marzo se estabilizó.

Respecto de la caída de las ventas en super e hipermercados, el presidente de Focus Market expresó: "La caída de las ventas en consumo masivo está llevando a la presencia de fuertes promociones, ofertas y descuentos para mover en góndola volumenes de productos que estaban en depósito generando un costo a la industria de alimentos, bebidas, artículos de limpieza y cuidado personal. Por su parte, categorías como arroz, condimentos, azúcar, aceite entre otros mostraron baja de precios respecto del mes anterior, fruto de la fuerte caída en las ventas ante un nivel de precios que no es acompañado por el ingreso y demanda de los argentinos. A su vez, en abril la corrección de precios relativos de la economía como tarifas de servicios públicos y privados dejará un menor margen para suba de precios en los bienes de la economía en un contexto de caída de ventas minoristas".

Es decir, se prevé un menor ritmo de aumento de los precios del consumo masivo también en abril, provocado por el deterioro de la demanda interna que deberá hacer frente a los tarifazos. Así, este informe plantea que en abril pesará menos la inflación en alimentos, bebidas y otros artículos de primera necesidad versus la dinámica de las tarifas de los servicios públicos y otros servicios esenciales, pero el efecto final de sendos movimientos de precios sobre la inflación minorista será dilucidado más adelante.

El viernes 12 el Indec dará a conocer el resultado de la inflación en marzo. Los relevamientos de la mayoría de las consultoras arrojaron un alza del IPC de entre 11 y 13 por ciento el mes pasado.

Textiles y electrodomésticos

Sobre llovido, importaciones

El Gobierno flexibilizó el ingreso de productos textiles y electrodomésticos con el argumento de que busca introducir competencia para forzar una baja en el precio de los bienes. A partir de dos resoluciones, el Ministerio de Economía eliminó la obligatoriedad que tenía una lista de productos de atravesar el "canal rojo normativo" de la Aduana, lo cual incrementaba los costos. Cuando un despacho va a canal rojo, el importador tiene que pagar inspección, costo portuario y demás tasas que hacían más oneroso su despacho. "A partir de ahora la mercadería en cuestión quedará sometida a la verificación aleatoria que establece la Aduana para todo el universo arancelario", explicó la Secretaría de Comercio. Según el organismo, la medida reduce en 1200 dólares el costo por contenedor, lo que representa un 2,5 por ciento del valor promedio de la mercadería despachada en una importación. "Algunos de los bienes del rubro textil y calzado son tanto las prendas terminadas como hilados, tejidos y confecciones para la fabricación", indicó.

CARLOS ALBERTO FIORITO

Compañero Gráfico detenido desaparecido el 9 de abril de 1976



Hoy anduvo la muerte revisando los ruidos del teléfono, distintos bajo los dedos índices, las fotos, el termómetro, los muertos y los vivos, los pálidos fantasmas que me habitan, sus pies y manos múltiples, sus ojos y sus dientes, bajo sospecha de subversión.
Y no halló nada... (...)
(...) A mí tampoco me encontró.
Yo había tomado un ómnibus al cerro e iba sentado al lado de la vida. (...)

ALFREDO ZITARROSA

¡Siempre en nuestra memoria y presentes en nuestros corazones; solo el Pueblo salvará al Pueblo!
Tus compañeras y compañeros gráficos.
Si lo conociste o puedes aportar alguna información, escribí a: **ddhh@fgb.org.ar**

MA 09 04 24 P12

Colapso de un sector clave de la actividad económica

La crisis en la construcción

El Índice Construya registró en marzo una baja mensual del 11,2% y se mantuvo un 40% por debajo del nivel de marzo 2023.

El Índice Construya, que mide la evolución de los volúmenes vendidos al sector privado de los productos para la construcción que fabrican las empresas referentes, registró en marzo una baja mensual del 11,2% desestacionalizada, y se mantuvo un 40% por debajo del nivel de marzo 2023.

El dato muestra la crisis que atraviesa uno de los sectores claves para la actividad económica y la creación de puestos de trabajo, mientras que muestra una situación de hiper recesión que atraviesa el mercado interno. "En marzo continúa la caída en la demanda de insumos, debido a la reducción en la construcción de obra pública y a las expectativas sobre la evolución del nuestro mercado", explican desde Construya. De esta forma, el acumulado de enero a marzo cerró 31,6% por debajo del mismo período del año anterior

La actividad de la construcción se desploma en buena medida por las decisiones del gobierno de aplicar una política de fuertísimo ajuste fiscal, que incluye la paralización de la obra pública. Al mismo tiempo, las decisiones de inversión del sector privado también se detienen por el contexto de crisis, el encarecimiento monumental de los costos de la construcción y la falta de perspectivas de una recuperación del mercado interno.

En detalle, la finalización de la obra pública dispuesta por el Gobierno, inédito por su magnitud y forma, impactó de lleno sobre la actividad de la construcción. La Unión Obrera de la Construcción (Uocra) alertó por la pérdida de 80.000 puestos de trabajo desde el 31 de diciembre, en un informe difundido a mitad de marzo. El gremio llamó a un estado de Asamblea Permanente por la acumulación de despidos también en localidades pequeñas.

La suspensión de dos obras de envergadura resultan simbólicas como muestra de los problemas que acarrea una política que proclama una defensa de las relaciones con Estados Unidos, que parecen darse solo en dirección unilateral. Esa posición provocó la suspensión de la construcción de dos represas hidroeléctricas en Santa Cruz con financiamiento chino y el proyecto de los reactores nucleares en Atucha I y II, dependientes de Nucleoeléctrica Argentina, empresa pública incluida en la lista de potenciales privatizables.

El índice construya mide la evolución de los volúmenes vendidos al sector privado de productos como ladrillos cerámicos, cemento portland, cal, aceros largos, carpintería de aluminio, adhesivos y pastinas, pinturas impermeabilizantes, sanitarios, calderas y sistemas hogareños, fabricados por las empresas líderes que conforman el Grupo Construya.



La Uocra alertó por la pérdida de 80.000 puestos de trabajo.

El derrumbe de la actividad económica se generaliza

Fuerte caída de las ventas pymes

Las ventas minoristas pymes continúan cuesta abajo. En marzo retrocedieron 12,6 por ciento en comparación con el mismo mes del año pasado, según la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME). La entidad que agrupa a pequeñas y medianas empresas de todo el país agregó que los comercios vinculados a la entidad ya acumularon una caída de las ventas del 22,1% en el primer trimestre del año versus el mismo período de 2023.

La causa de este derrumbe está en el comportamiento de los compradores. CAME dijo que "las familias vienen cuidando fuertemente sus gastos incluso cuando hay opciones de pagos con tarjetas o en cuotas. Hay incertidumbre sobre cuánto durará la recesión y por eso prevalece la precaución al momento de comprar".

La consecuencia es una crisis comercial aguda, en la que los locales "están atravesando meses delicados, con pocas ventas y subas de costos", indicó la entidad en un comunicado emitido este domingo.

Por sectores, desde CAME señalaron que las menores ventas de marzo se conjugan con mayores costos por los "tarifazos" en los servicios públicos. "Aquellos locales más intensivos en el uso de energía, por ejemplo, como alimentos y bebidas, vieron saltar las cifras en sus boletas de luz", señaló. En marzo, seis de los siete rubros que CAME emplea en la elaboración de índice de ventas registraron caídas interanuales. La mayor retracción anual se detectó en perfumerías (-27,5%).



Menores ventas de marzo y mayores costos. | Sandra Cartasso

Por Leandro Renou

El presidente Javier Milei no conoce a nadie que esté por debajo de la línea de Luis Caputo en el organigrama de Hacienda, pero debería. A Juan Pazo, de hecho, se lo cruzó hace unas semanas en ExpoAgro y fue él quien debió explicarle quién era. Curioso: el personaje en cuestión funciona, en los papeles, como el segundo de Caputo, pero en los hechos es el ministro de Economía en las sombras, el que maneja el poder y las relaciones de una cartera clave que se mueve con demasiada independencia del Ejecutivo. Algo que en el corto plazo podría generarle al Presidente algunos dolores de cabeza, de esos que son propiedad histórica de los dirigentes "casta", y que se relacionan con la acumulación de lugares de poder e influencia.

En las últimas horas, Pazo volvió a erigirse como un cuadro de relevancia con la razzia que armaron, junto a Caputo, para desarmar la secretaría de Bioeconomía y quedarse con otra área clave, que intentaba tener independencia de Hacienda y que era una piedra en el zapato por los pedidos repetidos de bajar las retenciones, algo a lo que Caputo se niega de manera terminante.

Pazo, que viene de ser socio de Francisco de Narváez en el grupo textil Alas, llegó a la cartera sin cargo, por su amistad con Caputo: en los años de Mauricio Macri, Caputo era funcionario y Pazo, Superintendente de Seguros. Luego, su ex compañero le creó un cargo que no existía, la secretaría de Coordinación en Hacienda, y ahora también Pazo es secretario de Industria y Desarrollo Productivo. Su pasado textil, cuentan los que lo conocen, es lo que le dio expertisse para trazar un vínculo muy fluido entre las empresas y la política, uno de los activos de un sector que por sus características trabaja cerca del Estado.

En la dinámica de trabajo diaria, mientras Caputo funciona como un ministro de Finanzas, centrado en lo fiscal y monetario, su segundo hace todo el resto: nexos con empresarios, negociaciones con el sector del agro y relacionamiento. "Soy el que define la política agropecuaria argentina", se lo escuchó decir el fin de semana. Esta situación generó que, luego del despido de los dos laderos del titular del área, el propio secretario Fernando Vilella amenazara con renunciar. En el sector le pidieron que se quede, y el tándem Caputo-Pazo le dio una gota de agua en el desierto: le aceptaron poner a Manuel Chiappe, de la ONG Barbecheando –que hace lobby legislativo de la agenda del agro– como jefe de asesores de la secretaría.

Pero el cambio importante fue la designación de Sergio Iraeta, abogado y productor agropecuario de la zona de Tandil, al frente de Pro-

MA 09 04 24 P12

Juan Pazo, el hombre que maneja la política en la cartera de Caputo

El ministro en las sombras

Clave en el desarme de bioeconomía, se jacta de ser "quien define la política agropecuaria". El fondo ganadero con Toto y por qué Hacienda empezó a ser loteada a espaldas de Milei.



El exsocio de De Narváez también fue funcionario del PRO.

ducción Agropecuaria y Forestal. "Es de su extrema confianza", dicen en el entorno de Pazo. Hay conexiones entre ese apellido y el tándem Caputo-Pazo. En el 2020, el hoy ministro en las sombras creó un fondo de inversión agropecuaria llamado Invernea. De hecho, en reuniones privadas bromea al decir que "soy ganadero porque tengo este fondo".

En Invernea conviven familiares de todos: las operaciones ganaderas están a cargo de Estanislao Iraeta, familiar del funcionario nombrado; en ese fondo, Sergio Iraeta también es inversor. En administración y Finanzas aparece Nicolas Caputo, hijo del actual ministro. El gerente de Asuntos Legales es Ignacio Federici, hermano de Mariano, ex jefe de la UIF en la era Macri; mientras que el actual director del fondo es Mariano del Pino, de Rapsodia, una de las textiles que eran del grupo Alas.

Pazo, como publicó **Página|12** el fin de semana, fue uno de los que integró las mesas de rosca empresaria que armaron junto a Caputo con ceos, cuando estaban fuera de poder y militaban a la líder PRO Patricia Bullrich. Uno de esos ceos, Carlos Corro, director Comercial de la cadena de supermercados Jumbo, es amigo de ambos y quien ayuda al gobierno de Milei a instalar la idea de que los precios en los supermercados están bajando.

Un dato de color: Caputo tiene una casa en el country patagónico Cumelén, donde veranean Macri y buena parte del poder económico, incluido Corro, el hombre del grupo Cencosud. Ese enclave veraniego –donde también pasan los eneros el juez de la Corte Carlos Rosenkrantz, Ignacio Blaquier y los dueños de los laboratorios Roemmers– es central para contar hoy el esquema de relaciones políticas y sociales de Caputo, Pazo, y el residual del macrismo que se vincula a empresarios y que hoy copa varias líneas internas en el ejecutivo libertario.

> Pazo es el que maneja la relación con empresarios y ahora también con el agro. En 2020 creó un fondo de inversión con Caputo.

Hacienda

El nuevo orden interno

Tres meses después de la eliminación del Ministerio de Infraestructura, el gobierno nacional recién comenzó a ordenar el organigrama de la administración nacional. A través de un decreto, cuatro de las cinco secretarías que estaban en la excartera que condujo Guillermo Ferraro fueron pasadas a la órbita del Ministerio de Economía, que sigue concentrando más poder. Las áreas que fueron oficializadas en el radio del Palacio de Hacienda son la Secretaría de Desarrollo Territorial, Hábitat y Vivienda, la Secretaría de Obras Públicas, la Secretaría de Transporte y la Secretaría de Concesiones. Al mismo tiempo, se dispuso un cambio en la denominación de la Secretaría de Agricultura, que pasará a llamarse Bioeconomía y seguirá bajo el cargo de Fernando Vilella, y se determinó que también tendrá un nuevo organigrama, ya que pasará de siete subsecretarías a cuatro. Así, las áreas dependientes de Economía son las secretarías Legal y Administrativa, de Finanzas, de Energía, de Minería, de Planeamiento y Gestión para el Desarrollo Productivo y de la Economía, de Industria y Comercio.

MA 09 04 24 P12

Por Raúl Dellatorre

Operación de referentes de Cambiemos a favor de un negocio de importación

Mordiscos en el mercado de vacunas antiaftosa

Buscaron instalar que las vacunas locales salen más del doble que las importadas para favorecer la entrada de estas últimas. Entre los operadores aparece Federico Sturzenegger.

En las últimas semanas se ha puesto en movimiento un fuerte lobby de un sector empresario y dirigentes políticos de Cambiemos para tratar de habilitar la importación de vacunas antiaftosa desde Brasil, con el objetivo de sustituir la producción nacional. Argumentan que "el precio local es varias veces mayor al de los países vecinos", lo cual no sería verdad, de acuerdo a la documentación que presentan los laboratorios nacionales, y sostienen que "la desregulación del mercado (es decir, la libre importación) produciría un alto beneficio para los ganaderos". Entre los promotores de la compra de vacunas brasileñas para reemplazar a las producidas por los laboratorios nacionales se encuentra una figura del gobierno sin cargo conocido pero muy fuertemente ligada a los grupos beneficiarios directos del DNU 70/23 y el proyecto original de Ley Omnibus, Federico Sturzenegger.

A través de la empresa Tecnovax, una compañía de biotecnología especializada en vacunas para la salud animal, se solicitó ante el Senasa, en nota del 3 de abril, la aprobación para proveer hasta 15 millones de vacunas antiaftosa de disponibilidad inmediata, para su incorporación al plan de vacunación del rodeo bovino iniciado en el mes de marzo.

"Es suficiente observar el estado de sublevación entre quienes durante mucho tiempo se han visto obligados a pagar costos sustancialmente superiores respecto las vacunas antiaftosa en todos los países del mercosur", sostiene como argumentación dicha carta, que más adelante agrega que "nos es grato informarles que Tecnovax SA ha suscripto un acuerdo con una importante firma internacional para el abastecimiento de vacunas contra la fiebre aftosa". La empresa es Ouro Fino Sanidad Animal.

Quienes se plegaron tempranamente a esta campaña en favor de la importación de vacunas fueron los diputados Martín Ardohain (PRO-La Pampa) y Pedro Galimberti (UCR-Entre Ríos), quienes impulsaron días atrás una ley para "desregular el mercado de vacunas contra la aftosa". Inmediatamente, se pronunció en favor de la iniciativa Sturzenegger, quien además señaló que "en el país se aplican 80 millones de dosis al años a un valor de referencia de dos dólares por aplicación".

Lo cual es cierto si se mide por el precio final que paga el ganadero, pero que no es comparable con el costo de la vacuna a la salida de laboratorio, según explicaron fuentes de la industria local. "Para la actual campaña de vacunación, la primera de las dos que se hacen el año, las ventas de las vacunas la hicimos entre noviembre y enero, a un precio de 550 a 600 pesos por vacuna", informaron desde el principal laboratorio fabricante de la vacuna en el país. Este precio se mantiene hasta el fin de la actual etapa de la campaña, 30 de junio, ya que en el segundo semestre se hace la segunda aplicación del plan anual de vacunación. Sturzenegger lo desconoce o lo oculta, lo cual es grave porque es sustancial para hacer la comparación con el producto importado.

Por otra parte, la aplicación masiva de la vacuna se realiza a través de una fundación compuesta por productores y entes sanitarios, principalmente, que no sólo le suman al precio que le facturan al ganadero el costo de logística y de aplicación, sino que además calculan el costo de la vacuna por su precio de reposición (previendo el de la futura campaña) y no por el efectivamente pagado al momento de su compra.



Ya se ha aplicado la primera dosis antiaftosa en casi 30 millones de bovinos.

Vencimientos

Al FMI, a fin de mes

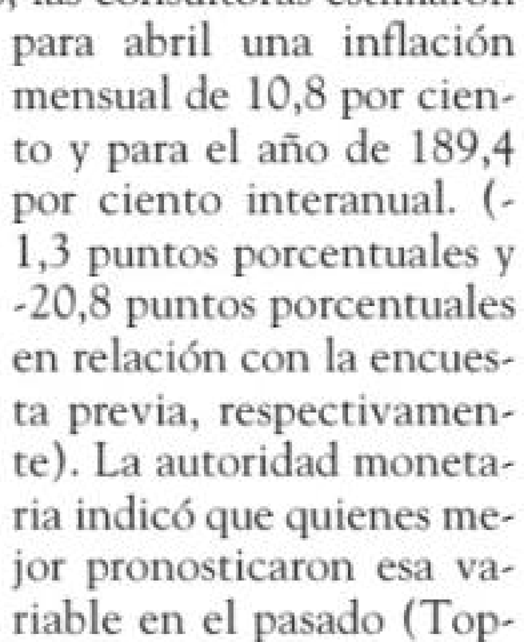
El Gobierno decidió unificar a fin de mes el pago de los 1940 millones de dólares de vencimientos en abril con el Fondo Monetario Internacional. La administración de Javier Milei definió abonar dicho monto en el último día del cuarto mes del año. Se dará pocos días después que el ministro de Economía, Luis Caputo, viaje a Washington para asistir a la reunión de primavera del organismo internacional, con el fin de lograr un nuevo entendimiento. Si bien el calendario de vencimientos tenía varias instancias, el Gobierno accederá al derecho que posee de postergar los giros hasta el último día de abril. Al tratarse de una cifra que representa un fuerte impacto en las reservas del Banco Central, la Argentina adopta esta medida.

A pesar de las condiciones económicas endebles

Sigue la euforia financiera

Los dólares financieros se siguen apreciando y los activos bursátiles vuelan, con bonos soberanos que llegaron a registrar subas diarias de más del 6 por ciento. El dólar MEP se ubicó en 985,86 pesos, al caer 1,5 por ciento, mientras que el contado con liquidación se posicionó en 1034 pesos, con un retroceso de 1,4 por ciento.

Entre los datos de los activos bursátiles sobresalió el fuerte incremento de los precios de los bonos, que ya se ubican en torno del 60 por ciento de la paridad, cuando el año pasado se cotizaban en torno del 25 por ciento. El riesgo país, luego del rally de los bonos, cerró en 1205 puntos, y en el año baja casi 38 por ciento.



La explicación de esta tendencia es política, puesto que los fundamentos económicos siguen siendo totalmente endebles, con inflación de dos dígitos mensual, bajísimo nivel de reservas internacionales, importantes pagos de deuda en los próximos años y tensiones sociales en puerta.

En tanto, el Banco Central publicó su relevamiento de expectativas del mercado, en el que indicó las proyecciones del mercado para la inflación. "En el tercer relevamiento del año, quienes participaron del informe estimaron una inflación mensual de 12,5 por ciento para marzo (-1,8 puntos porcentuales respecto del relevamiento anterior)", dijo el Banco Central.

Al mismo tiempo, las consultoras estimaron para abril una inflación mensual de 10,8 por ciento y para el año de 189,4 por ciento interanual. (-1,3 puntos porcentuales y -20,8 puntos porcentuales en relación con la encuesta previa, respectivamente). La autoridad monetaria indicó que quienes mejor pronosticaron esa variable en el pasado (Top-10) esperaban una inflación de 12,4 por ciento para marzo, de 11,1 por ciento para abril y de 203,8 por ciento para 2024.

En el informe de expectativas se contemplaron pronósticos de 37 participantes, entre quienes se cuentan 24 consultoras y centros de investigación locales e internacionales y 13 entidades financieras de Argentina.

MA 09 04 24 P12

Rosario|12

Un camión frigorífico fue atacado con una bomba molotov

La violencia sin fin en Rosario

Fue el tercer ataque a la actividad, después de los balazos y el incendio en el frente del Sindicato de la Carne. La investigación.

Por José Maggi

Dos hombres en moto atacaron la noche del domingo en Rosario un camión del frigorífico Swift con una bomba molotov, en el ingreso al predio de Villa Gobernador Gálvez. Fue el tercer ataque a la actividad, contando los balazos y el incendio en el frente del Sindicato de la Carne, además de las llamas que consumieron dos motos en la entrada del frigorífico Paladini.

Consultado por los agresiones y su posible origen, el titular del gremio, José Fantini, descartó que existiera una "interna gremial" detrás de esos hechos, y aseguró que las barras bravas "no tienen nada que ver con los últimos incidentes". La justicia sin embargo no piensa lo mismo: el fiscal Franco Carbone resolvió unificar en sus manos los tres casos y citó a declarar al líder sindical que lleva más de tres décadas al frente de esta organización. Es que luego del ataque al gremio, habían dejado una amenaza escrita que hablaba de "un fin de ciclo", por lo cual los pesquisas ahora quieren saber por qué Fantini está tan convencido de que toda esta violencia no tiene que ver con alguna actividad que lo incluya. El hombre fuerte de la Carne también descartó que los ataques se deban a que alojó en su camping a la barra de Peñarol, que el jueves jugó por Copa Libertadores con Rosario Central.

El último ataque ocurrió el domingo, alrededor de las 20, en la esquina de las calles Juan Domingo Perón y Lavalle. El blanco de este acto fue un camión que se disponía a ingresar a la planta frigorífica. Fue rociado con nafta en la cabina y parte del acoplado por los atacantes, quienes posteriormente iniciaron el incendio. Tanto el conductor como su acompañante salieron ilesos de esta agresión, tras la rápida intervención de los bomberos, quienes lograron extinguir las llamas y mitigar el daño causado.

Luego del hecho, el líder sindical del gremio de la Carne consideró que lo ocurrido anoche en el Frigorífico Swift y los hechos de la semana pasada "son algo común de lo que está pasando en Rosario, no solo con el Sindicato de la Carne sino contra otros gremios y trabajadores de la zona. Lo único que puedo decir es que no se trata de una interna gremial".

"Nosotros tuvimos elecciones internas hace poco tiempo. Las barras bravas, como dicen algunos medios de comunicación, no tienen nada que ver. Nunca oculté mis amistades y las barras bravas no tienen por qué ir a prender fuego un camión o atacar al sindicato. Los conozco a todos, además soy hincha de Boca. Quiero sacar del medio a las hinchadas y a la interna sindical", señaló Fantini.

En declaraciones a LT8, el titular del gremio de la carne remarcó que "hace 30 años" que está en la organización y que "hace cinco períodos que no hay oposición". Sostuvo: "Somos un sindicato de puertas abiertas".



El ataque no provocó víctimas a los trabajadores de la carne.

Fantini subrayó que los hechos de violencia contra el sindicato "son los mismos hechos que pasan en la ciudad. Yo no soy quien para decir quién está detrás de todos estos ataques. Ese es trabajo de la policía y la Fiscalía. Yo no puedo hacer hipótesis de lo que ocurrió anoche y la semana pasada. No es mi lugar, yo estoy para otra cosa. La policía y los organismos que tienen que brindar seguridad y son los que tienen que averiguar qué pasó. Yo no puedo aventurar nombres. Además, a cinco cuadras del sindicato balearon una farmacia y nadie dice nada".

"Yo creo que puede haber una disputa, pero de otro lado, no sé quiénes estarán detrás. A nosotros nos tirotearon y prendieron fuego el sindicato a la noche, y la policía fue al otro día al mediodía a buscar las cámaras que teníamos nosotros y que registraron toda la secuencia. Yo tendría que estar discutiendo paritarias, condiciones laborales, hacer un corredor seguro para la gente que entra a trabajar a las 2 o 3 de la madrugada en los frigoríficos de la zona y no salir a aclarar esto", agregó.

> "Son algo común de lo que está pasando en Rosario, no solo con el Sindicato de la Carne sino contra otros gremios". Fantini

En cuanto a su relación con algunos barras bravas, Fantini no ocultó su fastidio y aclaró: "Yo era amigo de Pimpi (Caminos, ex jefe de la hinchada de Newell's, asesinado en 2010). Yo lo conozco a Pillín (Bracamonte, actual jefe de la barra de Central), ¿Y qué tiene que ver una cosa con la otra? Ellos hacían sus cosas y yo las mías. Esto es como los periodistas que tienen amigos políticos que se roban todo y nadie dice nada".

"Estos hechos de violencia se tienen que investigar y no buscarme a mí como chivo expiatorio. El intendente de Victoria nos llamó para ver si podíamos albergar en nuestro camping a la barra de Peñarol, y eso hicimos. ¿Y eso qué tiene que ver? Y en Buenos Aires dijeron que como yo alojé a los uruguayos, los de Central se enojaron conmigo. Esos es mentira. Muchos se lavan las manos en lugar de averiguar quién fue. Yo soy ajeno a todos estos hechos. ¿Qué tengo que ver con lo de Paladini que prendieron fuego las motos o lo que pasó anoche en el Swift?".

"Quiero que la fiscalía y el gobierno hagan su trabajo. Tras el atentado de la semana pasada, la policía vino a buscar las cámaras al otro día, y después acusan al sindicato de que hay una interna feroz. Tengo amigos de Central, de Newell's y de Boca, de todos los clubes. Pero no tengo ningún empleado de las barras", agregó.

Por Santiago Brunetto

Quince presos se escaparon en el lapso de una semana de comisarías y alcaidías de la Ciudad de Buenos Aires. Siete días después de las fugas en San Telmo y Balvanera, esta vez fue el turno de una alcaidía del barrio de Caballito, de la que huyeron cuatro detenidos en un escape en el que resultaron heridos cuatro policías. Dos de los reclusos fueron recapturados, mientras que los otros continuaban prófugos al cierre de esta edición. El hecho vuelve a poner en agenda la disputa entre Ciudad y Nación por la sobrepoblación en las cárceles, mientras la oposición porteña pide informes en la Legislatura y reclama al GCBA que convoque al Consejo de Seguridad.

La nueva fuga ocurrió en la Alcaidía N°6 de Caballito, ubicada en la avenida Avellaneda al 1550, junto a la Comisaría Vecinal 6B de ese barrio. Según indicaron fuentes de la policía porteña a **Página|12**, el hecho se produjo por la noche del domingo, cuando los detenidos escaparon "luego de violentar un *blindex* de la alcaidía y trepar una medianera". Fueron cuatro las personas que participaron de la huida, pero finalmente la policía logró recapturar a dos en un operativo en el que cuatro efectivos resultaron heridos y debieron ser atendidos por el SAME. Las fuentes precisaron, además, que la fuga se terminó de concretar en una camioneta roja que estaba estacionada en las inmediaciones del lugar, lo que indica que había un plan previo para efectuar el escape.

> Desde la oposición porteña siguen reclamando respuestas al GCBA sobre la situación en las comisarías y alcaidías.

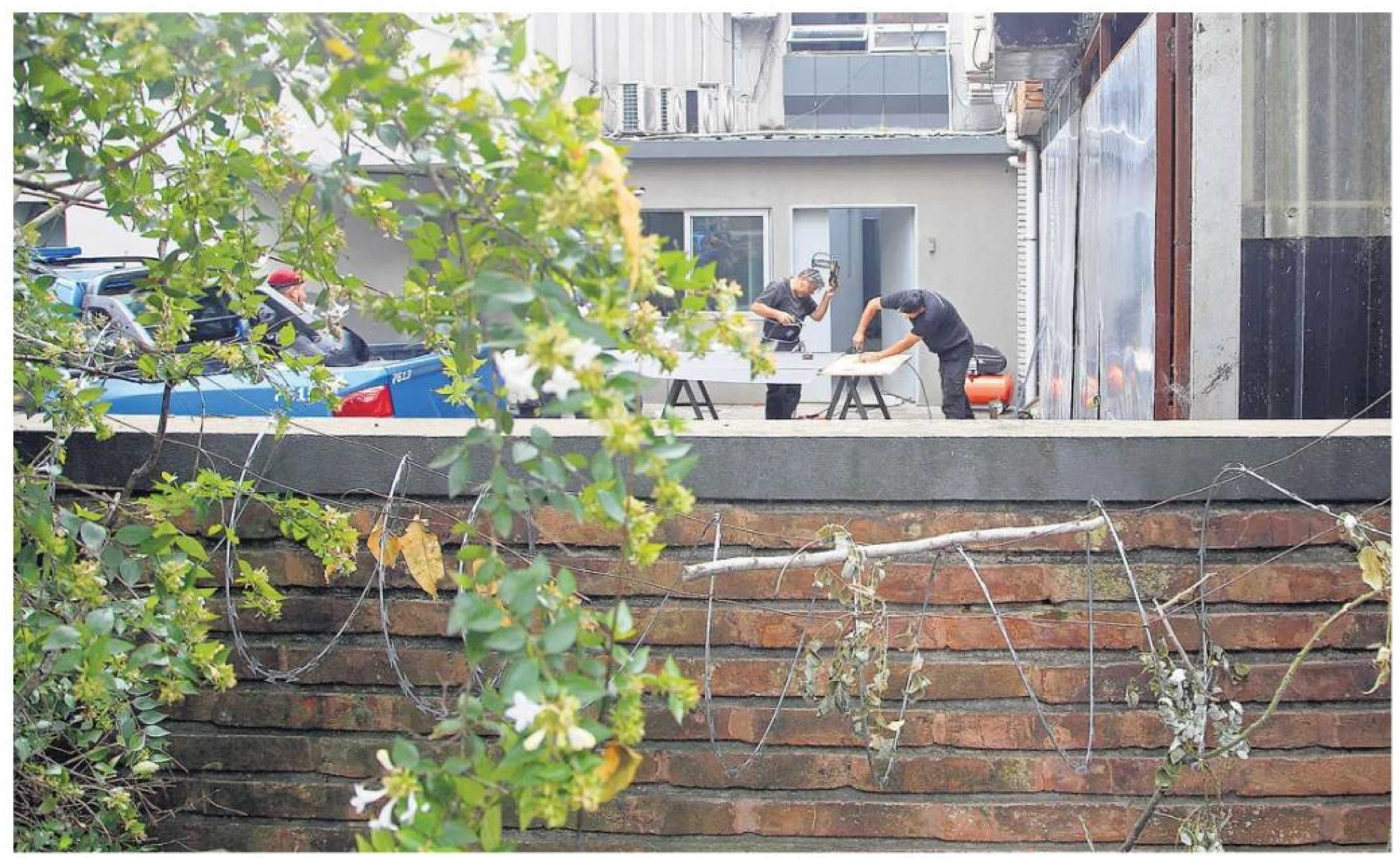
El hecho se suma a los ocurridos entre el domingo y el lunes de la semana pasada, cuando se concretaron dos escapes en menos de 24 horas. El primero y más masivo fue el domingo por la noche en la Alcaidía N°1 Quinquies, ubicada en la calle Perú al 1000, barrio de San Telmo, de donde huyeron nueve presos y sólo dos fueron atrapados durante las primeras horas. Según pudo saber este diario, un tercer detenido fue recapturado recién el sábado pasado en la Villa 21-24. El lunes, en tanto, otras dos personas se escaparon de una comisaría de Balvanera y hasta el momento no fueron encontradas. De esta manera, sólo 5 de los 15 reclusos que huyeron pudieron ser recapturados,

MA 09 04 24 P12

Solo en la última semana se escaparon quince detenidos de comisarías porteñas

Otra fuga de presos en el colador de la ciudad

Siete días después de los escapes de San Telmo y Balvanera, cuatro detenidos se fugaron ahora de una alcaidía de Caballito. Los cruces entre la Ciudad y Nación.



La pared por donde aparentemente se escaparon los presos en la alcaidía de la avenida Avellaneda al 1500. NA

mientras que los restantes continúan prófugos.

Las fugas despertaron, además, el primer cortocircuito público entre las gestiones de seguridad de Nación y Ciudad desde los recambios ministeriales de diciembre del año pasado. Es que el Gobierno porteño sigue manteniendo el reclamo para que Nación se lleve a los presos de la Justicia nacional y federal al Servicio Penitenciario Federal (SPF). Según sostienen, esa es la principal causa de la sobrepoblación que atraviesan las comisarías y alcaidías, excedidas en casi el doble de su capacidad y con detenidos hacinados en lugares en los que sólo deberían pasar unas horas antes del traslado. Desde el Ministerio argumentan que la Ciudad aloja actualmente alrededor de dos mil presos en espacios que, en total, suman poco más de mil plazas.

La semana pasada, la ministra de seguridad nacional, Patricia Bullrich, y el titular de la cartera porteña, Waldo Wolff, llegaron a cruzarse públicamente por la cuestión. Bullrich aseguró que Nación asigna todos los días un cupo de 90 presos para los traslados de Ciudad al SPF, y que "no siempre son cubiertos". "Si a la Ciudad se le escapan los presos es un problema de la Ciudad", lanzó la ministra del gabinete de Javier Milei en declaraciones a Radio Rivadavia. Tras ello, Wolff le respondió que el cupo de 90 presos no es diario sino semanal, y volvió a insistir en que "nosotros no tenemos que tener esos presos y ahí partimos de una base que no es correcta".

La postura de Ciudad está sostenida en datos que, a su vez, se desprenden de los informes mensuales del Observatorio de Políticas Penitenciarias y Derechos Humanos del Poder Judicial porteño. Según el Observatorio, al primero de abril de este año había 1980 presos en comisarías y alcaidías de la Ciudad, cifras que marcan un fuerte incremento en términos interanuales: en marzo del año pasado la cifra era de 1083 detenidos, por lo que el organismo sostiene que "se evidencia una sobreocupación de la capacidad ideal informada".

Pero el principal dato en el que se apoya la administración porteña es el porcentaje de detenidos en territorio de la Ciudad que corresponden a procesos de la Justicia nacional o federal. Según el último informe del Observatorio, el 95,2 por ciento de los presos alojados en alcaidías corresponden a procesos llevados adelante por esos fueros, número que asciende al 97,1 por ciento para las comisarías de la Ciudad. A diferencia de la semana pasada, al cierre de esta edición ninguna voz oficial se había expedido públicamente sobre la nueva fuga de Caballito.

Mientras tanto, desde la oposición porteña siguen reclamando respuestas al GCBA sobre la situación en las comisarías y alcaidías. El legislador de Unión por la Patria (UxP), Matías Barroetaveña, presentó la semana pasada un pedido de informes para, entre otros puntos, conocer "si existe algún tipo de control interno y externo acerca de las condiciones de alojamiento", cuál es el presupuesto destinado a la creación de comisarías y alcaidías, y la cantidad de personal policial afectado a la custodia de esos lugares.

> El gobierno porteño sigue manteniendo el reclamo para que Nación se lleve a los presos de la Justicia nacional y federal.

Por su parte, tras la fuga en Caballito, la diputada Claudia Neira, también de UxP, volvió a reiterar su pedido a Wolff y Diego Kravetz, jefe de la Policía porteña, para que el GCBA convoque al Consejo de Seguridad y Prevención del Delito de la Ciudad "para discutir el tema institucionalmente y trabajar en soluciones". La legisladora presentó un proyecto en ese sentido y aseguró que las fugas "ya no son un hecho aislado y demandan una respuesta institucional urgente".

Desde la Coalición Cívica también se manifestaron sobre la cuestión, pero en su caso tomando partido por la postura del Gobierno porteño. "Le enviamos una carta a la ministra de Seguridad solicitando el urgente traslado de los presos federales. Tenemos 2005 presos federales custodiados por 2000 policías, que en vez de estar patrullando las calles están armando barricadas en las comisarías", escribió el legislador de ese espacio, Facundo del Gaiso, en su cuenta de X.

Viraje en la defensa de Thomsen

Con nueva estrategia

El nuevo abogado de Máximo Thomsen, el rugbier más complicado en el caso por el crimen de Fernando Báez Sosa, busca desligar a su cliente con una polémica defensa en torno a lo que pasó aquella noche trágica.

Hace pocos días Francisco Oneto comenzó a representar a Thomsen, el joven condenado a prisión perpetua por el asesinato de Fernando ocurrido en enero de 2020 en Villa Gesell. Pese a que su labor como abogado de Thomsen se inició hace poco, busca desligarlo como el principal golpeador y, por este motivo, manifestó que no existe ningún video en el que su defendido haya golpeado a la víctima y hasta puso en duda el peritaje sobre su zapatilla manchada de sangre.

"No hay ningún video que muestre que Máximo Thomsen le pegó a Fernando Báez Sosa. Ni uno. Si quieren, podemos ver mil veces cada video y nadie podrá señalarlo", afirmó Oneto, quien fue candidato a vicegobernador de la provincia de Buenos Aires por La Libertad Avanza.

A pesar de que en una entrevista le manifestaron que durante el juicio varios testigos lo reconocieron como uno de los principales atacantes, el abogado retrucó: "Uno de los testigos que dicen que lo vieron aseguró que estaba de bermudas y camisa verde, cuando Máximo tenía una camisa negra".

MA 09 04 24 P12

ABUSO

Otra denuncia contra Cufré

Braian Cufré, el jugador de Vélez actualmente detenido por abuso sexual, fue denunciado por otro caso similar que habría sucedido en 2017. La acusación también recae contra Fabricio Alvarenga, actual futbolista del Chornomorets Odesa de Ucrania, quien al momento del hecho jugaba en el club de Liniers. La denuncia fue presentada por la expareja del



defensor de El Fortín, en una comisaría del barrio porteño de Palermo. La joven de 25 años aseguró haber sido violada por ambos jugadores en 2017. La denunciante indicó en sede judicial que Cufré, quien por entonces era su novio, le había propuesto hacer un trío sexual, pero ella se negó. Sin embargo, una vez en la casa de Cufré, fue abusada sexualmente y violada por los dos hombres, relató la mujer.

SANTIAGO DEL ESTERO

Cocaína en ambulancia

Un total de 134 kilos de cocaína fueron secuestrados cuando eran transportados en una ambulancia en la que aparentaban trasladar un paciente grave, por la ruta nacional 16, a la altura de la localidad de Monte Quemado, en Santiago del Estero. Los efectivos de Gendarmería Nacional secuestraron la droga embalada en un doble fondo debajo de la camilla, informaron fuentes de la



fuerza. El vehículo, interceptado en la Ruta Nacional N° 16, despertó sospechas cuando los uniformados notaron que el suero de la paciente no estaba conectado, lo que sugería una simulación de emergencia. Al profundizar la inspección, descubrieron tornillos removidos bajo la camilla y recibieron el indicio de la posible presencia de drogas. Horas antes, en Posadas, se encontraron 16 kilos de cocaína ocultos en una camioneta proveniente de Paraguay.

El productor de repelente trajo 22 mil aerosoles desde México

Una donación para mitigar quejas

Cáritas los distribuirá gratuitamente en barrios vulnerables. El laboratorio SC Johnson enfrenta así las críticas por el faltante.



El cargamento llegó ayer al aeropuerto de Ezeiza. NA

Al Aeropuerto de Ezeiza llegó ayer la primera carga de repelentes desde el exterior, luego de que el Gobierno anunciara la quita de controles a la importación de este tipo de productos debido a la falta de stock en el país y al aumento de casos de dengue. Se trata de 22.320 unidades que no estarán a la venta porque es una donación del laboratorio SC Johnson, por lo que será entregada a la organización Cáritas, que será la encargada de hacer llegar los repelentes a distintos barrios vulnerables.

Según adelantó la compañía, que decidió enviar repelentes a Argentina debido a las constantes quejas que recibió por parte de usuarios y supermercadistas por falta de productos en las góndolas, la donación total es de 120.000 repelentes, que irán llegando en los próximos días.

A esto se le suma un cargamento comercial, que tendrá por destino las góndolas de supermercados y que llegará proveniente de Polonia, señalaron fuentes del sector.

"Con el objetivo de maximizar la producción aún más, de manera excepcional estamos importando insumos de forma aérea, logrando traer de manera más rápida aquellos activos utilizados para la fabricación de OFF!, Fuyi y Raid. Además, en una medida que demanda enormes esfuerzos, y para proveer de repelentes a los argentinos, estamos importando productos desde Polonia, entre otros mercados, los cuales estarán arribando próximamente", notificó la compañía.

Ayer, cuando el país ya registra 230.000 casos y 161 muertes por dengue, empezó a regir el período de 30 días establecido por el Gobierno en el que se relajarán los controles aduaneros para permitir la importación de repelentes y de insumos para la fabricación de esos productos.

En ese mes, queda suspendida la intervención la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (Anmat) tanto en la importación de repelentes para mosquitos en formato aerosol como en formato crema, spray y gel.

Fumigaciones

Por su parte, el Gobierno porteño informó que intensificó los operativos de desinsectación y fumigación en el espacio público y en domicilios de casos positivos de dengue confirmados, frente a uno de los peores brotes de esta enfermedad de los últimos años. Las medidas de precaución buscan evitar que el mosquito transmisor de la enfermedad se propague y al mismo tiempo se trabaja para mitigar la ola de mosquitos silvestres en grandes espacios verdes.

Para mitigar los contagios, el Ministerio de Salud de la Ciudad realiza un proceso de fumigación contra el dengue denominado "bloqueo de casos", que está directamente relacionado con la cantidad de casos positivos que se van confirmando a diario.

Según explicaron en el gobierno porteño, el protocolo se activa cuando un paciente presenta síntomas y se atiende en el sistema de salud; ahí se inicia el proceso que culmina con la fumigación de su domicilio, el entorno de la vivienda y en algunos casos en toda la manzana.

> La donación total del laboratorio es de 120.000 repelentes, que irán llegando al país en los próximos días.

Ya se realizaron alrededor de 3500 fumigaciones de este tipo desde que comenzó la epidemia. Los operativos consisten en observar el mapa de casos positivos, avanzar en bloque y "atacar" una zona determinada al mismo tiempo. El objetivo de estos operativos es orientar la fumigación al domicilio y al perímetro del paciente que presenta síntomas fuertes de la enfermedad, sobre todo, fiebre alta. "Ese es el momento clave de fumigar para tratar de eliminar el mosquito adulto que sigue volando y puede infectarse con ese paciente positivo, señalaron.

Las cuadrillas que realizan estos operativos están integradas por técnicos del Instituto Pasteur, quienes se encargan de la fumigación y del ordenamiento ambiental que incluye el control que se realiza en los domicilios y entornos para detectar posibles focos infecciosos, un equipo de la Dirección General de Salud Comunitaria y representantes del Ministerio de Salud o de los hospitales cercanos que estén trabajando en el caso.

En ese aspecto, se fumiga en forma controlada para no invadir a las familias y provocarles malestares físicos. Cuando llegan las cuadrillas las personas se retiran de su domicilio y vuelven a ingresar al terminar el procedimiento. La fumigación incluye la verificación de algún tipo de irregularidad ambiental para ver si hay posibles criaderos, así como el descacharreo; en una acción de prevención personalizada.

El mosquito Aedes Aegypti –transmisor de los virus del dengue, zika y chikungunya– no se desarrolla habitualmente en parques o plazas de la Ciudad, sino que lo hace dentro de los domicilios o en lugares de trabajo.

El método más efectivo para prevenir la proliferación del mosquito transmisor del dengue es la eliminación de objetos que sirvan como reservorio o que acumulen agua en las casas particulares, lugares de trabajo y sus alrededores.

Por su parte, el Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana realiza operativos de desinsectación contra mosquitos silvestres y otras especies en los parques y espacios verdes porteños: entre diciembre y marzo se realizaron más de 8500. Las tareas consisten en la aplicación del producto donde exista presencia de mosquito adulto.

Página12 en Italia

La inédita experiencia también se montará próximamente en Buenos Aires

Nápoles tendrá un parque temático sobre Maradona

Es el primero en su tipo dedicado a un futbolista. Tendrá un montaje impactante con juegos interactivos y todo tipo de elementos vinculados al astro argentino.

Por Elena Llorente
Desde Roma

Diego Vive es el nombre de un parque temático que será inaugurado en Nápoles, Italia, para homenajear y vivir una experiencia en torno al héroe del fútbol argentino, napolitano y mundial: Diego Armando Maradona. Habrá juegos, diversiones, lugares para comer. Y estará destinado a niños, jóvenes y adultos. El parque, donde los participantes podrán ser "Maradona por un día", según explican los organizadores, abrirá el próximo 24 de abril y durará hasta el 31 de julio.

Estará instalado en una extensa zona de Bagnoli (sobre el mar, a 42 kilómetros de la ciudad de Nápoles), donde funcionó desde 1954 y hasta 2013 una base de la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte), la alianza político-militar que une a 32 países de Europa y dos de Norteamérica.

Maradona jugó en el equipo de fútbol del Nápoles de 1984 a 1991 y se transformó en un héroe porque hizo ganar al club una Copa Italia (1986-1987), otra Supercopa Italia (1990), dos veces la Serie A (en 1986-87 y 1989-90), y una copa UEFA (1988-1989).

El jugador argentino ya era conocido en el mundo cuando fue contratado por el club Nápoles y se hizo todavía más famoso sobre todo después de haber ganado con la Selección argentina el Mundial de 1986 en México, y por el gol del siglo que él atribuyó a "la mano de Dios" en el partido contra Inglaterra. Después de algunos años, y de haber jugado en el club Sevilla de España (1992-1993), volvió a la Argentina.

Los honores al Diez

El estreno de este parque temático no podía ser en otro lugar que en Nápoles, dicen los expertos, porque fue esa ciudad que exaltó el "genio futbolístico del Chico Diez" y que lo transformó en una suerte de santo del fútbol al que le rinden homenaje hasta el día de hoy, en las varias estatuas y murales en las paredes de la ciudad.

Nápoles además decidió cambiar el nombre de su estadio principal de fútbol que se llamaba San Paolo. Desde el 4 de diciembre de 2020, pocos días después de la muerte del astro, se llama Estadio Diego Armando Maradona.

El Diez ya tenía al menos otro estadio con su nombre en Argentina, en el barrio La Paternal de Buenos Aires, desde 2004.

En Nápoles se venden hasta ahora numerosos artículos ligados a Maradona, como camisetas del club local y de Argentina con el número 10, pelotas de fútbol con su firma, botellas de vino y de espumantes con la cara del Diez y su firma.

La ciudad de Nápoles además le concedió la "ciudadanía honoraria", una distinción que en Italia se asigna sólo a personajes importantes y que significa que la persona forma parte de ese lugar para siempre desde ese momento. Le fue entregada en 2017 por el entonces alcalde Luigi De Magistris.



Una imagen del parque donde los participantes podrán ser "Maradona por un día".

El parque de maravillas

La realización de este nuevo parque temático contó con la colaboración de los herederos de Maradona, dijeron los organizadores. El evento es realizado por Taja Producciones, la Agencia Biz y Nonsoloeventi SRL-Teatro Palapartenopeo.

No se trata de un museo ni de una exposición dedicada a Maradona sino de una serie de actividades y juegos tecnológicamente avanzados, interactivos, imágenes tridimensionales que permitirán reproducir, entre otros, el gol de "la mano de Dios".

Pero también será posible hacer una especie de viaje virtual a través de la vida de Maradona y de los lugares donde vivió El Pelusa, como lo llamaban cuando era niño. Entre éstos, su habitación de la casa de Villa Fiorito donde creció y objetos que le pertenecieron, como camisetas y pelotas de fútbol, entre otros elementos.

El parque contará además con lugares de comida donde se podrán probar platos italianos pero también argentinos.

Después de julio, el parque será trasladado a Barcelona y luego a Riad, capital de Arabia Saudita, y Buenos Aires, además de otras ciudades todavía por definir, dijeron los organizadores.

"Diego vive" es el primer parque temático construido en homenaje a un deportista, en este caso el Pibe de Oro, que los napolitanos, y no sólo ellos, consideran el más grande de todos los tiempos.

La foto impactante que dejó el eclipse en el Hemisferio Norte

La noche de México en pleno día

Millones de personas en México, Estados Unidos y Canadá observaron ayer cómo varias regiones quedaban completamente a oscuras durante el eclipse de sol total, un fenómeno astronómico único cuya trayectoria este año tuvo 185 kilómetros de ancho, y una duración de una hora y media, aproximadamente.

En esta impresionante foto satelital del planeta, se observa el cono de sombra que provocó el eclipse en territorio mexicano.

En los tres países se organizaron concentraciones para contemplar cómo la Luna cubrió por completo al Sol. El continente americano es el único lugar en el que se pudo observar el fenómeno, pero también pudo seguirse en vivo por Internet por la NASA.

El Sol es unas 400 veces más grande que la Luna, pero está 400 veces más lejos, por lo que ambos parecen de tamaño similar.

La ciudad mexicana de Mazatlán fue el primer lugar importante de observación, donde miles de personas se reunieron a lo largo de su paseo marítimo, sentándose en reposeras con gafas especiales mientras una orquesta tocaba el tema de "Star Wars".



SkyAlert

MA 09 04 24 P12

Opinión | Por Lautaro Rivara

Temeraria aventura de Noboa

El asalto ordenado por el presidente Daniel Noboa (*foto*) a la sede de la embajada mexicana en Quito en la noche de 5 de abril desató un escándalo internacional sin precedentes. El objetivo del procedimiento, comandado por la policía local, fue la captura del ex vicepresidente ecuatoriano Jorge Glas, que se encontraba refugiado en la sede diplomática de México y vio aprobada un día antes su petición de asilo.

Cabe destacar que el derecho al asilo es un pilar fundamental de la política exterior mexicana, y que históricamente el país acogió, incluso bajo gobiernos conservadores, a multitud de exiliados y perseguidos, desde los republicanos de la Guerra Civil Española hasta las víctimas del Plan Cóndor.

Pero la posición mexicana no se explica sólo por los tratados vigentes o por su doctrina de política exterior. Diferentes especialistas consideran al ecuatoriano como una de las víctimas más notorias del lawfare regional. Con tres causas gravitando en su contra y tras purgar ocho años de prisión por condenas viciadas de irregularidades, Glas es uno de lo tantos dirigentes de la Revolución Ciudadana que fueron encarcelados o forzados al exilio, ya sea por la comisión de presuntos delitos económicos o bien acusados por "instigación" y "rebelión" tras las multitudinarias protestas de octubre de 2019.

Además, la defensa de Glas considera que su vida corre riesgo en Ecuador; tanto por la violencia carcelaria que ha ido in crescendo en los últimos años –con recurrentes y sangrientos motines– como por su precario estado de salud. De hecho, el 9 de abril fue excarcelado por la concesión de un hábeas corpus interpuesto con tal motivo.

La violación flagrante de la Convención de Caracas sobre asilo diplomático de 1954 y de la Convención de Viena sobre relaciones diplomáticas de 1961, llevó a que la totalidad de las cancillerías se pronunciasen, con más o menos entusiasmo, contra este hecho completamente inédito. Pocas veces en la historia reciente América Latina vio tal unanimidad de posturas frente a un conflicto internacional. La casi totalidad de los mandatarios de la región –incluso conservadores–, pero también la ONU, la OEA, la Unión Europea y hasta el Departamento de Estado, salieron en apoyo de la parte agredida y ratificaron la normativa vigente.

De momento, la aventura de Noboa le costó al Ecuador no sólo la ruptura de relaciones con México, país por el que transitan anualmente miles de migrantes ecuatorianos que se dirigen hacia los Estados Unidos, sino el que otros países como Bolivia o Nicaragua estén evaluando proceder de la misma manera. Además, miembros del Parlasur de Argentina y Uruguay solicitarán la exclusión de Ecuador del Mercosur, bloque del que la nación andina participa como estado asociado desde hace 20 años.

La inviolabilidad de las sedes y las garantías del personal diplomático eran hasta hace poco una de las escasas líneas rojas del derecho internacional que aún no habían sido profanadas: ni durante las dictaduras del Plan Cóndor, cuando numerosos perseguidos buscaron seguridad en las embajadas europeas y latinoamericanas; y ni siquiera en el caso de Julian Assange, refugiado en la embajada ecuatoriana en Londres entre 2012 y 2019, hasta que el expresidente Lenín Moreno negoció la entrega del fundador de WikiLeaks con Inglaterra y los Estados Unidos.

Es por todo lo antedicho que la aventura de Noboa ha generado incluso más desconcierto que rechazo. Hay una extraña sincronía en los hechos que en las últimas semanas destemplaron gravemente las relaciones latinoamericanas. Al asalto ecuatoriano debemos sumar los ataques verbales de Javier Milei a sus homólogos de México y Colombia, así como la entrega a los Estados Unidos del avión venezolano de Emtrasur, hechos recientes que también sacudieron el avispero regional. Tanto Ecuador como Argentina intensificaron los contactos con altos funcionarios estadounidenses, tanto civiles como militares.

Tras asumir la presidencia en noviembre de 2023, Noboa visitó Washington en uno de sus primeros actos como mandatario. Apenas un mes después, una delegación presidida por la canciller ecuatoriana se reunió, de nuevo en Estados Unidos, con el Secretario de Estado Antony Blinken. El 22 de enero la Jefa del Comando Sur, la generala Laura Richardson, visitó Quito y sostuvo reuniones con Noboa, con las fuerzas armadas locales y también con la fiscal Diana Salazar, sindicada como la principal responsable de la guerra judicial desatada contra el partido de Rafael Correa.

Además de la violación flagrante de lo estipulado en Viena, Noboa impulsa una interpretación capciosa de los acuerdos de Ginebra, invocados para declarar a más de 22 cárteles de la droga y bandas armadas como "actores no estatales beligerantes". Este encuadre permite al gobierno presentar la lucha contra el crimen organizado como un "conflicto armado interno" y militarizar el país, tanto por parte de las fuerzas armadas locales como a través de los acuerdos suscritos con el Comando Sur, el Pentágono y el Departamento de Estado.

El respecto, Richardson afirmó que Estados Unidos prevé desarrollar en Ecuador un plan de seguridad quinquenal, a lo que se suman tres acuerdos de cooperación militar ya suscritos, que incluyen, además de la formación y el envío de equipos, la presencia "temporal" de militares norteamericanos para "visitas de buques, entrenamiento, ejercicios, actividades humanitarias", así como para "actividades de cooperación frente a retos de seguridad compartidos". Retos que, como la propia Richardson se ha encargado de explicar, encarnan en el hemisferio China y Rusia.

El frente doméstico tampoco luce fácil para el flamante presidente, que a una crisis de seguridad desbocada y a una situación económica nada halagüeña, suma la convocatoria a una consulta popular que puede encaminarse hacia la derrota.

Además, Noboa corre una carrera contra el tiempo, dado que el suyo es un breve gobierno surgido de la "muerte cruzada" decretada por Guillermo Lasso en noviembre de 2023. El joven empresario, sin ser ni de cerca el favorito, ganó la segunda vuelta de unas elecciones atípicas, profundamente trastocadas por el asesinato del candidato Fernando Villavicencio.

Los próximos comicios se celebrarán en febrero de 2025, por lo que Noboa busca asegurarse desde ya el comando de la transición política. Para eso debe desalentar a los posibles competidores del espectro conservador, así como profundizar el asedio político, mediático y judicial contra sus rivales progresistas. Su temeraria aventura diplomática le garantiza dejar fuera de juego a Glas, además de que complace a un aliado que, como Estados Unidos, ve con buenos ojos cualquier síntoma de discordia que profundice la desintegración regional.

La irrupción de la policía ecuatoriana en la embajada mexicana en Quito para detener al exvicepresidente correísta Jorge Glas, quien había recibido horas antes asilo político por parte del presidente Andrés Manuel López Obrador, desató un conflicto diplomático que llevó a México a romper relaciones con Ecuador y a denunciar este lunes al país ante la Corte Internacional de Justicia. Esta violación del derecho internacional a la inviolabilidad de las embajadas y del derecho al asilo resultó en la condena de varios países de la región hacia Ecuador.

En diálogo con **Página|12**, el expresidente y economista ecuatoriano, Rafael Correa, afirmó que Glas es victima de lawfare y criticó el accionar del actual mandatario, Daniel Noboa, asegurando que dañó enormemente el prestigio del país. "Ya teníamos el prestigio por el piso, porque en los últimos siete años convirtieron a Ecuador en el principal exportador de cocaína de Europa y en uno de los países más peligrosos del mundo, cuando yo lo dejé como el segundo más seguro de América Latina", explicó el exmandatario. "Ahora además entramos en embajadas y secuestramos asilados... quedamos como un país de bárbaros", remarcó.

–El gobierno actual insiste en que Glas no es perseguido político, sino un condenado por la justicia, para intentar justificar la entrada en la embajada. ¿Qué piensa al respecto?

–Secuestrar a Jorge Glas de la embajada cuando ya tenía asilo, meterlo en una prisión de alta seguridad incomunicado, nadie ha podido hablar con él... Si a alguien le cabía alguna duda de que era perseguido político, la torpeza y el odio del gobierno de Noboa han disipado cualquier duda. Conozco a Glas desde los once años y sé que es un hombre honesto y patriota que hizo historia en el país, pero es irrelevante lo que piense Noboa y lo que piense yo. La Convención de Caracas, en su artículo 4°, dice que lo relevante es lo que piense el país asilante y México, después de estudiar el caso de Glas, en muchas de sus atribuciones, dijo: 'Este señor es perseguido político, no es corrupto, es inocente' e implícitamente está diciendo que los corruptos son los que lo persiguen.

–¿Qué quiso demostrar Noboa con la irrupción policial? ¿Qué gana con esto?

–La pregunta del millón. Hay dos hipótesis. Noboa es un niño rico que nació en una cuna de oro y que ha vivido en una burbuja. Cree que con sus millones compra todo y que está dirigiendo una hacienda bananera de su propiedad y no un país. No le gusta perder, no está acostumbrado a perder. Entonces cuando AMLO, sin mencionarlo y en el contexto de las elecciones mexicanas, dice: 'Cuidado, no vaya a ser como en Ecuador que asesinaron a un candidato, culparon a la candidata progresista, le bajaron 10 puntos y ganó el segundo' o algo así, eso a Noboa lo ofendió y su respuesta fue expulsar a la embajadora, rodear la embajada de tanquetas, militares y policías y ordenar la incursión. Esa es la primera hipótesis, muy creíble, conociendo la psicología de un niño rico, engreído, narcisista, soberbio. La segunda hipótesis es que bajó mucho su popularidad y para tratar de mejorar su imagen y el apoyo en el referéndum (del 21 de abril) lo que buscó es dar un golpe de efecto: 'Ah no, yo voy a demostrar que soy alguien con cojones y voy a meter preso a Jorge Glas, que es emblemático para la oposición'. Yo creo que calculó muy mal y lo ha hecho perder mucho apoyo. La gente ya se está dando cuenta que hay una gran farsa, que el gobierno es pésimo y que tenemos un presidente absolutamente impreparado e incompetente para el cargo.

–¿El lawfare está ganando en la región?

–Si esto no es lawfare, ¿qué es lawfare? También rompieron la ley ecuatoriana. Noboa argumenta con su accionar con la situación de conflicto interno. En su ignorancia cree que no hay código para tiempos de conflicto. El Código Penal establece que cuando hay un conflicto internacional o interno, no se puede trasladar ni detener a las personas protegidas. ¿Quiénes son las personas protegidas? Periodistas, personal médico, personal diplomático, asilados y refugiados. Entonces, rompió flagrantemente el Código Penal, incurrió en un delito, pero no lo entiende y el lawfare está más vigente que nunca. No hay ley ni protección y seguridad jurídica. La seguridad jurídica significa que, me guste o no me guste lo que está haciendo México, sus acciones están respaldadas en los tratados internacionales firmados por Ecuador y deben ser respetadas. Por eso Jorge Glas es la mayor demostración de persecución política, porque ni con un narcotraficante hicieron eso. El narcotraficante más

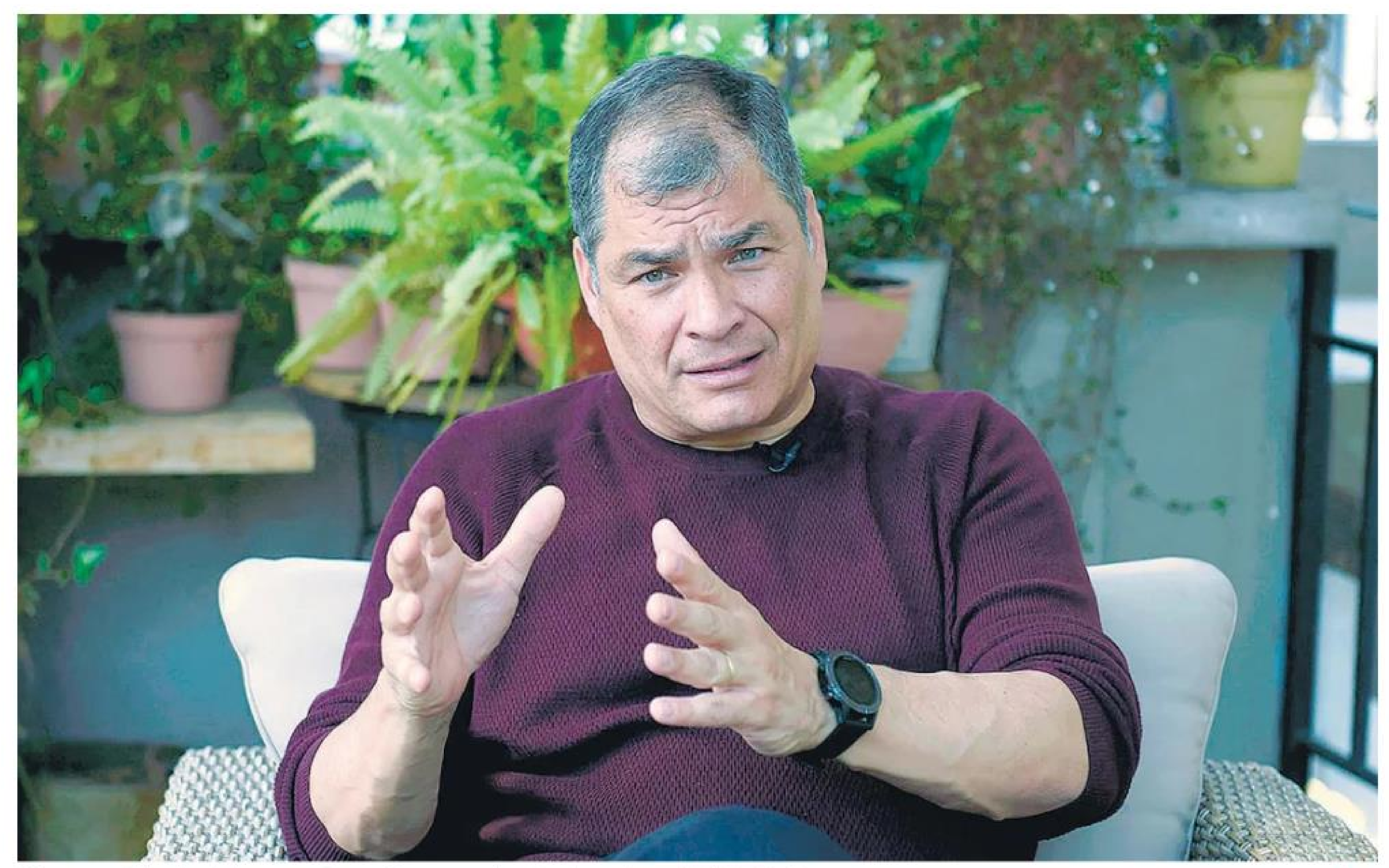
> "Me sacaron una sentencia en plena pandemia, horas antes de mi inscripción como candidato. Me quitaron derechos políticos."

MA 09 04 24 P12

Entrevista con Rafael Correa, expresidente de Ecuador

“No hay duda de que Glas es un perseguido político”

Correa criticó al actual mandatario, Daniel Noboa, afirmando que dañó el prestigio del país al violar los tratados internacionales con el arresto del exvice.



“Conozco a Glas desde los once años y sé que es un hombre honesto y patriota”, dijo Correa. AFP

epto que terminó de quebrar el país. Ahora está el hijo del hombre más rico del país, quien cree que está manejando una hacienda bananera. Tiene que regresar ese proyecto nacional, Revolución Ciudadana, que puso al país de ejemplo mundial, no solo latinoamericano. Todo lo que hicimos nosotros entre 2007 y 2017 es incontestable, lo demuestran las cifras de Naciones Unidas, el Banco Mundial, Unicef, etcétera.

–¿Cómo se explica el ascenso de gobiernos de derecha en algunos países de Latinoamérica, como Argentina o en su momento Brasil?

–En gran parte es por trampa. En nuestro caso, si yo estuviera en Ecuador, no nos ganaban ni media elección y por eso hacen lo imposible para que no pueda volver a mi país. A mí me sacaron una sentencia en plena pandemia, horas antes de mi inscripción. Me quitaron derechos políticos, no pude ser candidato, no pude regresar al país con seguridad e hicieron presidente a Guillermo Lasso. En el caso de Brasil, a Lula da Silva lo metieron preso. Si hubiese podido ser candidato, Jair Bolsonaro jamás habría sido presidente. En el caso argentino, la prensa es un factor

> “Los argentinos votaron por Milei creyendo que no tenían nada más que perder. Lastimosamente siempre se puede perder algo más”.

peligroso del país se escapó en frente de sus narices y nunca estuvo en una prisión de alta seguridad ni rodeado de tanquetas, mientras que Glas sí.

–¿Qué debe hacer Ecuador para recomponer las relaciones con México?

–El primer paso es que Noboa pida disculpas y que enseguida le dé el salvoconducto a Jorge Glas para empezar a arreglar las cosas, porque sinceramente, no sé cómo se pueden arreglar estas situaciones inéditas y no sé qué satisfará a México frente a la agresión que recibió. Esto puede ser motivo de guerra. Si entraban a la Embajada estadounidense, ya nos hubiera invadido Estados Unidos, y con justa razón. Gracias a Dios tienen un gobierno muy sensato en México y supieron reaccionar.

–Si tuviera al presidente López Obrador frente a usted en este momento, ¿qué le diría?

–Le diría que tiene que actuar con mucha firmeza. Lo apoyamos totalmente para exigir reparaciones y defender el honor de México, pero protegiendo siempre al pueblo ecuatoriano, que no es culpable de tener el presidente que tenemos. No merecemos este gobierno y no somos directamente culpables de las salvajadas que cometió.

–Según su opinión, ¿qué se debe hacer para lograr la paz en Ecuador frente a sus problemas actuales?

–Tiene que volver al poder un gobierno popular, que se parezca a su gente y que esté en función del bien común. Los tres últimos gobiernos fueron un desastre. Lenin Moreno fue corrupto, incompetente y traidor, vendiendo el país a la oligarquía. Su mandato fue el peor neoliberalismo y un fraude democrático. Después llegó un banquero corrupto e in-

desequilibrante. No hay democracia sin información ni verdad y la prensa latinoamericana, en vez de informar, manipula. La mafia mediática, en lugar de ser guardián de la verdad, es la primera ladrona de esa verdad. Entonces, por ejemplo, Daniel Scioli no perdió contra Mauricio Macri, perdió contra el Grupo Clarín. Mientras haya ese poder sin contrapoder en nuestras democracias, no tendremos verdaderas democracias. Pero hay otro factor importante también. Cuando la gente pierde la fe en la democracia y en sus representantes dice: “140% de inflación, eso no me alcanza para nada”, se desespera, cree que no tiene nada más que perder y vota por cualquier cosa. Y eso es lo que pasó en Argentina: yo creo que los argentinos votaron por Javier Milei creyendo que no tenía nada más que perder. Lastimosamente siempre se puede perder algo más.

Entrevista: Axel Schwarzfeld.

López Obrador

“Ni Pinochet se atrevió a eso”

El presidente mexicano, Andrés Manuel López Obrador, tachó ayer de “autoritario” el asalto de Ecuador a la embajada de México en Quito al opinar que ni el exdictador chileno Augusto Pinochet “se había atrevido” a un acto similar. López Obrador atribuyó a un conflicto interno entre el gobierno de Daniel Noboa y políticos cercanos al expresidente Rafael Correa la irrupción por la fuerza que realizaron el viernes las autoridades ecuatorianas para detener a Jorge Glas.

En sus primeras declaraciones a los medios sobre esos hechos, López Obrador expresó: “Fue un acto autoritario, increíble, es malo a veces usar ejemplos, pero ni Pinochet, ni el temible Pinochet y otros se habían atrevido a eso, yo creo que están muy mal aconsejados los que tomaron esa decisión”. La crisis entre México y Ecuador empezó el jueves pasado, cuando el gobierno de Noboa declaró persona “non grata” a la embajadora mexicana, Raquel Serur, en respuesta a comentarios que López Obrador hizo el miércoles sobre el asesinato del excandidato presidencial Fernando Villavicencio y sus consecuencias electorales en 2023.

En la conferencia matutina del gobierno, la canciller Alicia Bárcena ratificó ayer la denuncia de México a Ecuador ante la Corte Internacional de Justicia y ante el secretario general de la ONU, António Guterres.

Por negarse a comer en prisión, según la versión oficial

Jorge Glas fue hospitalizado

La información de Ecuador contradijo a medios y allegados al exvice que denunciaron la posibilidad de un intento de suicidio.



Jorge Glas fue capturado durante un asalto a la embajada de México en Quito. | EFE

El exvicepresidente de Ecuador Jorge Glas, capturado durante una irrupción policial en la embajada de México en Quito, fue hospitalizado ayer por negarse a comer en la cárcel de Guayaquil a la que fue trasladado, de acuerdo al servicio penitenciario. La información oficial, que tardó horas en llegar, contradijo la versión de medios ecuatorianos y allegados al exvicepresidente que habían denunciado la posibilidad de un intento de suicidio por una sobredosis de medicamentos.

Lo que se sabe hasta el momento es que Glas permanecerá en estado de observación y volverá a la prisión luego de ser evaluado en el hospital Naval de Guayaquil, según el Servicio Nacional de Atención Integral a Personas Privadas de Libertad (SNAI), la unidad penitenciaria del Estado. La fuente relató que en la mañana de ayer Glas no atendió el llamado para el conteo de detenidos en la cárcel de máxima seguridad La Roca.

Los protocolos de atención de salud se activaron cuando se determinó que Glas había sufrido una descompensación por su "negativa a consumir los alimentos" provistos en las últimas 24 horas. Paramédicos del ministerio de Salud trasladaron al ex vicepresidente al Hospital Naval de Guayaquil donde fue internado, aunque al momento su estado es "estable y permanecerá en observación durante las próximas horas, previo retorno" a La Roca, agregó la fuente.

¿Intento de suicidio?

Más temprano varios medios de comunicación advirtieron que Glas habría intentado suicidarse con una sobredosis de medicamentos y que había sido trasladado al Hospital Militar de Guayaquil. El medio digital Primicias incluso informó que el político habría sido declarado en coma médico, según un parte policial sobre las causas del quebranto por la "ingesta de medicamentos ansiolíticos, antidepresivos y sedantes".

Una de las versiones publicada por el diario *El Universo* cita fuentes del Hospital Militar que sostienen que Glas recibió en el centro sanitario "primeros auxilios". "Fue rápido y de aquí salió", señalaron trabajadores del hospital. Las autoridades penitenciarias tardaron en entregar la versión oficial, pese a la insistencia de la prensa. El expresidente ecuatoriano Rafael Correa, que reside en Bélgica, advirtió sobre el supuesto traslado de Glas a un hospital en su cuenta de la red X: "Era lo que temía. Los canallas saltarán de alegría. ¡Fuerza, Jorge!".

La abogada del exvicepresidente ecuatoriano, Sonia Vera, dijo que su defendido fue secuestrado en el asalto armado a la embajada de México en Quito, pero aún se beneficia de la condición de asilado. Como Glas todavía "tiene el estatus de asilado político del gobierno mexicano, pedimos que sea devuelto a la embajada mexicana más próxima de Ecuador", advirtió Vera en una entrevista con la agencia de noticias AFP.

"Él está en grave riesgo, en un riesgo inminente, en manos del Estado. Esto es un secuestro y creo que en cualquier momento lo pueden matar", advirtió Vera, quien agregó antes de que se diera a conocer el traslado de Glas a un hospital: "Esto va más allá de que si te cae bien o mal Jorge Glas, o si eres de derecha o de izquierda. Lo que hizo el Estado ecuatoriano es una brutal agresión a los principios básicos del derecho internacional".

Vinicio Tapia, otro de los abogados del exvicepresidente, denunció que se le impide hablar con su cliente. "No conocemos más de 60 horas (sobre su estado), no conocemos de él desde el momento que fue secuestrado en la embajada mexicana" el viernes, cuando la policía irrumpió en la sede diplomática, señaló Tapia, quien instó a las autoridades a garantizar la integridad física y el acceso a la atención médica adecuada para su cliente, quien, según él, fue golpeado durante su detención.

> La abogada del exvicepresidente ecuatoriano, Sonia Vera, dijo que su defendido fue secuestrado en el asalto a la embajada.

Para la canciller ecuatoriana, Gabriela Sommerfeld, México incumplió primero la Convención de Viena y la de asilo, y no dio respuestas concretas al país andino sobre sus peticiones respecto a Glas. "Como canal diplomático hicimos llegar toda la documentación que demostraba, a través de la Corte de Justicia, cuál era la situación del entonces huésped, llamaban, y después solicitante de asilo para que no se proceda porque no correspondía esa medida", defendió Sommerfeld, indicando que México no dio una respuesta positiva y solo mencionaba que estaban analizando el caso.

El presidente de Ecuador, Daniel Noboa, aceptó ayer la existencia de una "situación compleja y sin precedentes" tras la irrupción policial ordenada por su gobierno a la Embajada de México en Quito. Noboa aseguró que tuvo que tomar "decisiones excepcionales para proteger la seguridad nacional, el Estado de derecho y la dignidad de un pueblo que rechaza cualquier tipo de impunidad a criminales, delincuentes o narcoterroristas".

En una carta que publicó en sus redes sociales, el presidente de Ecuador dijo estar "dispuesto a resolver cualquier diferencia" con México, pero reiteró que "la justicia no se negocia". "Los últimos días han requerido fuerza y decisión", señaló el mandatario al afirmar que su obligación era "cumplir con los dictámenes de la justicia", por lo que no podía permitir que "se asile a delincuentes sentenciados, involucrados en crímenes muy graves".

La bancada de la Revolución Ciudadana en el Congreso ingresó pedidos de juicio político en contra de la ministra del Gobierno e Interior, Mónica Palencia, y la canciller, Gabriela Sommerfeld. El pedido contra Palencia fue presentado por el asambleísta Leonardo Berrezueta, quien dijo: "La policía de una manera absolutamente abusiva ingresó a la embajada mexicana violando todo principio de derecho internacional. Eso no es justificable y hay responsabilidades políticas".

Luego de la ruptura de nexos diplomáticos ordenada por el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, los colaboradores de la embajada mexicana retornaron el domingo a su nación. México cerró indefinidamente sus oficinas diplomáticas en Ecuador, mientras que Quito retiró a sus funcionarios de la embajada en Ciudad de México. El asalto a la embajada, sin antecedentes recientes en el mundo, fue condenado por una treintena de países, entre ellos Estados Unidos, y siete organismos mundiales y regionales como Naciones Unidas y la Organización de Estados Americanos.

MA 09 04 24 P12

El dueño de X había pedido la renuncia del juez De Moraes

La Corte de Brasil ordenó investigar a Elon Musk

El máximo tribunal busca investigar al magnate por los supuestos delitos de "manipulación criminal y dolosa" de la plataforma X y obstrucción a la justicia.

La Corte Suprema de Brasil ordenó investigar al magnate estadounidense Elon Musk, propietario de la plataforma X, por sus ataques a la justicia brasileña y su amenaza de no obedecer determinaciones para bloquear cuentas en la red social. Las investigaciones por los supuestos delitos de "manipulación criminal y dolosa" de la plataforma X y obstrucción a la justicia fueron ordenadas por el juez Alexandre de Moraes, uno de los miembros de la Corte Suprema y responsable por un proceso sobre el uso de las redes sociales para la difusión de fake news y ataques a la democracia.

La decisión fue publicada en el portal de la Corte Suprema luego de que el magnate, en un mensaje en su cuenta en X, acusara a de Moraes de imponer la censura en Brasil con sentencias para bloquear diferentes perfiles en la red social sin motivo. Musk ya había advertido el sábado que desobedecería las decisiones del magistrado aunque eso le acarreara varias multas y obligara a cerrar la empresa en Brasil.

"Ese juez, descarada y repetidamente, ha traicionado la Constitución y el pueblo de Brasil. Debería renunciar o ser impugnado", afirmó Musk, alineándose así con una de las principales demandas de las ultraderecha brasileña, que desde hace años pide anular el mandato de Alexandre de Moraes. "Probablemente perderemos todos nuestros ingresos en Brasil y tendremos que cerrar nuestras oficinas allí. Pero los principios son más importantes que las ganancias", insistió el dueño de Tesla.

"Las redes sociales no son tierras sin ley"

El presidente de la Corte Suprema de Brasil, Luis Roberto Barroso, avisó este lunes a Elon Musk que "todas las empresas que operan en el país" deben obedecer la Constitución. "Las decisiones judiciales pueden ser objeto de recursos, pero jamás de un incumplimiento deliberado. Esa es una regla mundial del Estado de derecho que haremos prevalecer", advirtió Barroso en una nota divulgada por la máxima instancia judicial del país.

En su decisión el juez de Moraes determinó la inclusión de Musk en una investigación sobre la existencia de redes dedicadas a difundir noticias falsas y ataques a la democracia por las redes sociales por la supuesta "manipulación dolosa" de la plataforma X. Además determinó una investigación aparte contra el magnate por el crimen de obstrucción a la justicia en procesos por asociación para delinquir e incitación al crimen.

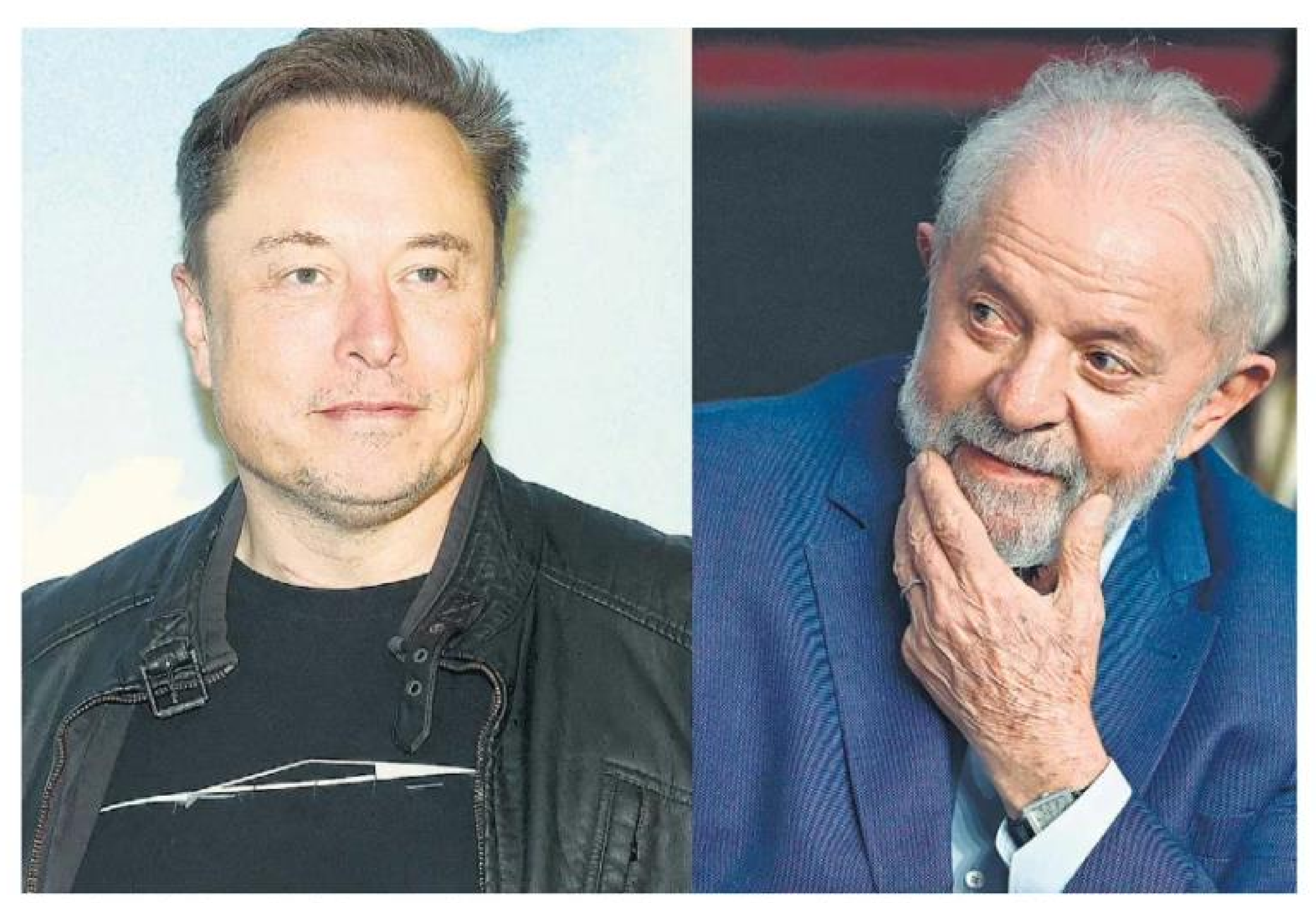
"La flagrante conducta de obstrucción a la justicia brasileña, la incitación al crimen, la amenaza pública de desobediencia a las órdenes judiciales y la negativa de la plataforma a cooperar son hechos que le faltan al respeto a la soberanía de Brasil y que refuerzan la conexión de las actividades de la plataforma X con las prácticas ilícitas investigadas", dijo el juez de Moraes en su decisión. Además advirtió, en letras mayúsculas, que "las redes sociales no son tierras sin ley".

La diputada brasileña Gleisi Hoffmann, presidenta del Partido de los Trabajadores (PT), la formación liderada por el presidente Luiz Inácio Lula da Silva, acusó a Musk de poner en peligro la democracia en Brasil por sus ataques a la justicia. La parlamentaria dijo que con sus reiterados ataques el magnate "amenaza directamente el Estado de derecho democrático y las instituciones en nuestro país".

Por su parte Jorge Messias, abogado general de la Unión, responsable de defender los intereses del gobierno de Lula, pidió regular las redes sociales. "No podemos vivir en una sociedad en la que multimillonarios que viven en el extranjero controlan las redes sociales y se muestran dispuestos a violar el Estado de derecho", escribió Messias en su cuenta de X.

> "No podemos vivir en una sociedad en la que multimillonarios que viven en el extranjero controlan las redes sociales."

El juez Alexandre de Moraes encabezó la lucha contra la desinformación en Brasil en los últimos años y ordenó el bloqueo de cuentas de figuras influyentes en las redes sociales, la mayoría de ellos simpatizantes del expresidente Bolsonaro. Este último fue inhabilitado políticamente en junio de 2023 por el Tribunal Superior Electoral, acusado de haber difundido información falsa sobre el sistema electoral.



Musk, investigado por las fake news y los ataques a la democracia brasileña liderada por Lula.

La Corte Suprema de Brasil rechazó "su poder moderador"

Sobre el rol de las FF.AA.

La Corte Suprema de Brasil rechazó ayer que las Fuerzas Armadas tengan un "poder moderador" sobre los poderes civiles en el país, mientras la justicia investiga al expresidente ultraderechista Jair Bolsonaro por un supuesto plan golpista. Por unanimidad, los 11 jueces del Supremo Tribunal Federal determinaron que la Constitución brasileña, promulgada en 1988 tras el fin de la dictadura castrense (1964-1985), no autoriza la posibilidad de una "intervención militar constitucional".

La toma de posición de la máxima corte de Brasil fue en respuesta a una iniciativa emprendida por el Partido Democrático Laborista, que pidió aclarar el artículo 142 de la Constitución, que llegó a ser invocado por integrantes del movimiento golpista que el 8 de enero de 2023 asaltó con violencia las sedes de los tres poderes. Según una interpretación de ese artículo difundida masivamente por el expresidente Jair Bolsonaro, las Fuerzas Armadas podrían ser convocadas a intervenir y actuar como "moderadoras" en caso de conflictos entre los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.

En las manifestaciones posteriores a las elecciones de octubre de 2022, en las que el actual mandatario brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, derrotó a Bolsonaro, era habitual ver carteles pidiendo que se aplicara el artículo 142 para impedir la investidura del líder progresista. Entre otros puntos, el citado artículo establece que las Fuerzas Armadas, "bajo la autoridad suprema del presidente de la República, se destinan a la defensa de la patria, la garantía de los poderes constitucionales y, por iniciativa de cualquiera de estos, de la ley y el orden".

En el fallo dictado ayer, luego de un juicio realizado en forma virtual y con el voto favorable de sus 11 miembros, la Corte Suprema estableció que la interpretación dada por el bolsonarismo al artículo es "errónea" y que las Fuerzas Armadas "no constituyen un poder", algo reservado para los "civiles" y que tiene "solamente tres ramas ungidas por la soberanía popular".

El juez Flavio Dino propuso que la decisión de la Corte Suprema sea enviada a las escuelas de formación militar, aunque solo cinco ministros apoyaron la moción, por lo que no formaron mayoría.

El juez Alexandre de Moraes destacó que nunca en la historia de los países democráticos, hubo una previsión de que las Fuerzas Armadas serían un poder del Estado. "O lo que es más grave (como se pretendía en una lamentable, absurda y antidemocrática interpretación golpista), nunca se previó que las Fuerzas Armadas fueran un poder moderador, por encima de los demás poderes del Estado", advirtió de Moraes.

MA 09 04 24 P12

Contra el aborto, la maternidad subrogada y la eutanasia

Todos los "no" de Francisco

El nuevo documento fue difundido el mismo día en que el Papa recibió a algunas familias de los secuestrados por Hamas en Gaza.

Por E. Ll.
Desde Roma

El Dicasterio para la Doctrina de la Fe de la Santa Sede difundió ayer un documento sobre la "Dignidad infinita" o dignidad humana que dará mucho que hablar porque dice no a algunas medidas ya aprobadas e incorporadas a la legislación de algunos países del mundo como el aborto, la eutanasia y la maternidad subrogada o madres de alquiler.

Pero también el Papa condena la pobreza, los feminicidios, las discriminaciones, las violencias contra migrantes y mujeres, la trata de seres humanos y las guerras. Y termina pidiendo a los católicos y al mundo el "respeto de la dignidad humana" que debe estar al centro del "bien común y de toda legislación".

El documento fue difundido el mismo día que el papa Francisco recibió en el Vaticano a algunas familias de personas secuestradas por los terroristas de Hamas en Israel.

El ministro del Exterior israelí Israel Katz, que ayer había difundido un comunicado agradeciendo al Papa "por responder a la petición de recibir a los familiares de los rehenes para darles fuerza y apoyar el regreso de los secuestrados", por su parte fue recibido por el Secretario de Relaciones con los Estados de la Santa Sede, monseñor Paul Richard Gallagher.

Después de cinco años de trabajo, el documento detalló algunas "graves violaciones" de la dignidad humana, declarando además que "La Iglesia proclama la igual dignidad de todos los seres humanos, independientemente de sus condiciones de vida y de sus cualidades". En este contexto incluyó a minusválidos y ancianos dependientes.

El texto hizo una lista de "algunas graves violaciones de la dignidad humana", es decir de todo aquello que está "contra la vida, como los homicidios, el genocidio, el aborto, la eutanasia y el suicidio voluntario". Pero también todo lo que viola la integridad de la persona humana como las "mutilaciones, las torturas sobre el cuerpo o la mente, las constricciones psicológicas".



El papa Francisco recibió en el Vaticano a algunas familias de los rehenes israelíes. AFP

Fueron incluidos asimismo todas las condiciones que ofenden la dignidad humana como las encarcelaciones arbitrarias, las deportaciones, la esclavitud, la prostitución, el mercado de las mujeres y de los jóvenes, y también las vergonzosas condiciones de trabajo de los trabajadores que son tratados como "instrumentos de ganancia y no como personas libres y responsables". También fue citada la pena de muerte que "viola la dignidad inalienable de toda persona humana más allá de cada circunstancia".

El texto habló del "drama de la pobreza" y la definió como "una de las más grandes injusticias del mundo contemporáneo". Pero también hizo alusión a las guerras, caracterizándolas como una "tragedia que niega la dignidad humana".

Sobre los migrantes, un tema al que Francisco ha dedicado siempre mucha atención, el documento destacó que la vida de esta gente corre siempre riesgo porque "no tienen medios para crear una familia, para trabajar y nutrirse". Y sobre la trata de personas, por la que muchas veces están obligados a pasar los migrantes, que "esta asumiendo dimensiones trágicas", es una "actividad innoble, una vergüenza para nuestra sociedad que se dice civilizada", dijo el texto que no sólo pide luchar contra esto sino también contra el "comercio de órganos y tejidos humanos, la explotación sexual de niños y niñas, el trabajo esclavizado, incluida la prostitución, el tráfico de drogas y de armas, el terrorismo y el crimen internacional organizado".

También fueron mencionados los abusos sexuales que "dejan profundas cicatrices en el corazón de quien los sufre", la discriminación de las mujeres y las violencias sobre ellas y las condenas de los feminicidios.

Según el texto, "entre todos los delitos que el hombre puede cumplir contra la vida, el aborto es particularmente grave y despreciable". El aborto está legalmente permitido en la mayor parte de los países europeos.

Y en cuanto a la maternidad subrogada, es decir, las mujeres que aceptan recibir el semen de un hombre para tener un hijo y cederlo a la pareja del hombre que no puede tenerlo, el texto dijo que un niño concebido así "se transforma en un objeto de intercambio por lo que es una práctica que lesiona gravemente la dignidad de la mujer y del niño", dado que las madres de alquiler aceptan hacerlo muchas veces por razones económicas. La maternidad subrogada es legal en países como Reino Unido, Canadá, Estados Unidos y Australia, entre otros.

Dos puntos más incluidos en el texto serán objeto de discusión en varios países seguramente: la eutanasia y el suicidio asistido, que algunos definen "muerte digna". El documento recuerda que "la vida es un derecho, no la muerte, la cual debe ser recibida, no provocada". La eutanasia es legal en varios países de Europa como Holanda, Bélgica, España y Luxemburgo. Mientras el suicidio asistido, en el que se le dan los medicamentos para la muerte a la persona que quiere suicidarse, es legal en Alemania y Suiza, además de varios estados de Estados Unidos.

Y por último abordó la "teoría del género" a la que considera "peligrosa porque cancela las diferencias entre hombres y mujeres intentando hacer a todos iguales". La teoría del género "quiere negar la más grande diferencia entre los seres humanos: la diferencia sexual" y esto fue completamente rechazado por el documento vaticano.

No fue la misma actitud hacia los homosexuales hacia los cuales dijo que "debe ser evitada toda injusta discriminación y particularmente toda forma de agresión y de violencia", recordando que en algunos lugares del mundo los homosexuales son encarcelados y torturados sólo por su orientación sexual.

Por último el texto condenó la "violencia digital" que se difunde a través de las redes sociales, como el "cyberbulismo", la pornografía, la explotación de las personas con objetivo sexual, entre otras cosas.







EDUARDO G. TESTA
20 años

NORMA I. MATSUYAMA de TESTA
19 años,
embarazada a término

ADRIANA GATTI CASAL
17 años, embarazada de 7 meses.
Pareja de Ricardo Carpintero Lobo,
Detenido desaparecido en ESMA.

Militantes (UES- Montoneros) ejecutados en su domicilio la madrugada del 8 de abril de 1977

Dios se fue al vacío que dejó su muerte. La sombra traga los regresos y los favores del amor en cualquier calle se abandonan. La vida se pareció a la vida alguna vez/ ya la mentira ni siquiera vuela. Hay que barrer el mundo en sucio estado/ otra vez ponen huevos de serpiente/ viejos.

Juan Gelman

Saben que no nos han vencido. Memoria, Verdad y Justicia

"Podrías haber sido vos"

Acto en el Parque Centenario por la liberación de los rehenes de Hamas

"Libérenlos ya" fue la premisa convocante desde el escenario montado en Parque Centenario donde cientos de personas se concentraron para reclamar por los 133 secuestrados en el ataque terrorista de Hamas el pasado 7 de octubre en Israel. Al menos ocho son argentinos: los hermanos Eitan y Iair Horn y Ariel y David Cunio, Lior Rudaef, y los miembros de la familia Bibas: el bebé Kfir, su hermano Ariel y su madre Shiri Silberman. "Podrías haber sido vos" repetían los carteles mientras voluntarios vestidos de negro repartían folletos con la historia de los rehenes.

Leandro Teysseire



MA 09 04 24 P12

FUTBOL Siete de las ocho plazas de cuartos se definirán en la última fecha

La calculadora para definir a los clasificados

En la Copa de la Liga, Godoy Cruz es el único que tiene su lugar asegurado. En la zona A hay seis equipos para cuatro boletos. En la B, son seis para tres plazas.

La última jornada de la Copa de la Liga se disputará el próximo fin de semana y determinará qué equipos logran la clasificación a los cuartos de final, dado que hasta el momento solo aseguró su boleto Godoy Cruz de Mendoza en la Zona B del certamen. En el otro grupo, todavía quedan los cuatro boletos, con seis pretendientes para tomarlos.

Seis conjuntos para tres plazas

Con Godoy Cruz ya clasificado, en la zona B continúan con chances de meterse entre los ocho mejores Lanús, Defensa y Justicia, Boca, Racing, Estudiantes de La Plata y Newell's.

Los equipos que dependen de sí mismos son Lanús, Defensa y Justicia y Boca, que aún adeuda el partido con Estudiantes que se suspendió por la descompensación de Javier Altamirano y que está empatado 0-0 promediando la primera mitad. Con ganar uno de sus dos partidos, el pendiente del viernes ante Estudiantes o ante Godoy Cruz en la Bombonera, el conjunto de Diego Martínez se garantizará su boleto en la siguiente fase. Lo mismo ocurre con Defensa y con Lanús, que si ganan el compromiso que les resta, conseguirán su plaza si importar otras variantes.

Por otra parte, Estudiantes también tiene chances matemáticas de avanzar sin mirar otros resultados si consigue cuatro de los seis puntos que tiene en juego. Como en la última jornada visitará a Lanús, será un duelo directo, con la chance de pasar en la tabla al conjunto granate con una eventual victoria. En caso de perder el postergado ante Boca, deberá mirar otros resultados, independientemente de la hipotética victoria ante Lanús.

En cuanto a Racing y Newell's, necesitan ganar y esperar una ayuda de los otros encuentros para meterse entre los cuatro mejores de la Zona B. El conjunto dirigido por Gustavo Costas visita a Belgrano, mientras que los rosarinos jugarán en Florencio Varela ante Defensa y Justicia.

Hasta el momento, así se ubican en los principales puestos de la tabla de posiciones: Godoy Cruz, 26; Lanús 23 y +7 de diferencia de gol; Defensa y Justicia (23 y +3); Boca (22 y +8); Racing (21 y +9), Estudiantes (21 y +8) y Newell's (21 y -1).

Seis equipos por cuatro lugares

La Zona A, a diferencia de la B, aún no tiene ningún equipo asegurado en la próxima fase del certamen: Argentinos Juniors, Barracas Central, River, Talleres, Independiente y Vélez permanecen con chances de clasificarse a falta de una jornada.

El caso particular es el de Argentinos y Barracas, que lideran la tabla y se enfrentan entre sí, por lo que con un empate ambos aseguran su pasaje a los cuartos de final. En caso de haya un ganador, se adjudicará el grupo. En tanto, el perdedor deberá aguardar los otros resultados para conocer su suerte.

Además, Talleres de Córdoba e Independiente también dependen de sí mismos, dado que chocarán entre ellos en Avellaneda y el ganador le arrebatará el lugar a su rival, aunque el conjunto cordobés con un empate podría avanzar si no gana Vélez.

River, por su parte, precisa ganar o igualar para seguir en el certamen, ya que tiene la mejor diferencia de goles respecto a todos sus rivales, por lo que en cas de igualdad de puntos triunfa en todos los desempates. Su adversario en la jornada decisiva es Instituto en Córdoba. De los seis, el que menos posibilidades tiene es Vélez, que debe ganar y esperar otros resultados: que Independiente y Talleres empaten o que River pierda en Córdoba. Su rival será Independiente Rivadavia en Mendoza.

Hasta el momento, así se ubican en los principales puestos de la tabla de posiciones: Argentinos Juniors (25 y +11), Barracas Central (25 y +5); River (24 y +14); Talleres (23 y +8); Independiente (22 y +4) y Vélez (22 y 0).



Racing depende de ganar y otros resultados, a Lanús le alcanza con ganar. Fotobaires

> La Zona A, a diferencia de la B, aún no tiene ningún equipo asegurado en la próxima fase del certamen.

Batió a Sarmiento; Platense le ganó el clásico a Tigre

Godoy Cruz lidera en soledad

Godoy Cruz batió 1-0 a Sarmiento en Mendoza, en el cierre de la jornada 13 de la Zona B de la Copa de la Liga, y sigue en lo más alto. En el primer tiempo el duelo fue demorado por incidentes en las inmediaciones del estadio entre el público y la policía. El gol llegó en el complemento, cuando Altamira cedió para Tomás Conechny y éste le dio el triunfo al Tomba, que ya estaba clasificado a la próxima fase. Al equipo de Israel Damonte esta derrota lo complica en los promedios.

El Clásico de la Zona Norte fue para Platense, que superó 3-1 de local a Tigre con tantos del arquero Matías Tagliamonte en contra y un doblete de Marco Pellegrino; Juan Cruz Esquivel igualó provisoriamente para el Matador, que tuvo en el banco el debut de Sebastián Domínguez, su nuevo entrenador.

Por último, Huracán empató 0-0 con Riestra por la Zona A de la Copa de la Liga, y sigue sin ganar fuera de casa desde la primera fecha. En el partido disputado en el Bajo Flores, ninguno de los dos pudo romper el cero, en un duelo parejo y sin muchas ocasiones de gol. El próximo encuentro del Globo será de local ante Atlético Tucumán y el equipo de Cristian "Ogro" Fabbiani visitará a Central en la última jornada.


Festeja Conechny, artillero del Tomba. NA

MA 09 04 24 P12

Real Madrid-Manchester City, por la Champions League

Unos cuartos de final de gala

El Bernabéu será escenario del duelo de ida entre dos pesos pesados del torneo; también a las 16 jugarán Arsenal-Bayern.

Será para alquilar balcones. El monarca de la Champions League contra el vigente campeón, esto es Real Madrid ante Manchester City, en un primer capítulo de cuartos de final que se disputará desde las 16 (Fox Sports) en el Santiago Bernabéu.

El hambre insaciable del conjunto de Carlo Ancelotti por obtener una nueva Orejona ante su verdugo británico en dos de las tres últimas eliminaciones madridistas y que cumplió su gran anhelo gracias a Pep Guardiola, quien aseguró: "Ganar al Real Madrid dos veces seguidas es prácticamente imposible en esta competición. El objetivo no es fácil. Pero me gusta este negocio, me pagan bien. Me gusta la competición, aún me lo paso bien y el día que no, me iré a casa".

Será el duelo entre dos potencias favoritas al título que se cruzan en cuartos con aroma a final anticipada. Para romper la igualdad en las eliminatorias: dos para cada uno. Con el recuerdo inolvidable para el Merengue de una de esas remontadas que nutren la leyenda de su historia: la de semifinales en 2022. Pero también aquella pesadilla en el Etihad, cuando Manchester City le aplicó un 4-0 demoledor.

La duda que los locales deberán despejar pasa por ponerle freno a Erling Haaland, actualmente algo irregular, pero aún así máximo artillero tanto de la Champions como de la Premier League. Antonio Rüdiger asumirá su marca; y acaso también la de Julián Alvarez, si ingresa desde el banco. El Merengue tendrá el regreso de Vinícius tras 24 días sin competir, junto a Rodrygo. Más un invitado a la fiesta: Jude Bellingham.

El equipo de Pep se mantiene con vida en tres competiciones: Premier League, FA Cup y Champions League. Con Jack Grealish recuperado, Bernardo Silva siempre listo y Phil Foden con más de 30 goles, este City es de cuidado. Y Real Madrid tomará debida nota de ello.

Arsenal recibe al Bayern. En la otra llave (a las 16, ESPN) se cruzarán en el Emirates Stadium el conjunto inglés que lidera la Premier League junto con Liverpool y el gigante teutón que esta temporada cedió protagonismo en la Bundesliga, al quedar a 16 unidades del puntero Bayer Leverkusen.

En este punto, el DT del Bayern Múnich, Thomas Tuchel, afirmó: "Hemos sido criticados con razón por nuestro rendimiento en la Bundesliga, pero si mostramos el nivel que hemos venido mostrando en la Champions, seremos competitivos. Arsenal lleva dos temporadas jugando a muy alto nivel, pero nosotros sabemos de nuestras fortalezas y la Champions es una competición en la que tenemos más experiencia".



Duelo de titanes en el Santiago Bernabéu por la Champions. AFP

El equipo de Lautaro venció en su visita al Udinese

Inter ya palpita el Scudetto

El Inter de Lautaro Martínez sacó de visitante ante Udinese una victoria 2-1 de esas que valen campeonatos, en el cierre de la fecha 31 de la Serie A.

El local -con Nehuen Pérez, Roberto "Tucu" Pereyra y el ingreso de Martín Payero- se puso arriba en el marcador antes del descanso con un tanto del serbio Lazar Samardži7. En desventaja, al Nerazzurro le costó ante un rival que intenta escapar del descenso.

El equipo de Simone Inzaghi salió con otro ritmo en el complemento. Así las cosas, una mala salida del arquero nigeriano Maduka Okoye desatascó al Inter, y el turco Hakan Calhanoglu, infalible desde los doce pasos, puso el empate de penal.

El agónico triunfo llegó en el minuto 95: Lautaro hizo temblar un poste y el rebote lo tomó el ingresado Davide Fratessi para definir con el arco vacío.

La sufrida victoria fue un alivio para Inter, que sigue siendo el mejor equipo de Italia, mantiene los 14 puntos de ventaja sobre el Milan y saborea el Scudetto. Porque si vence al Cagliari la próxima jornada, podrá levantar el título en San Siro y ante su máximo rival.



Fratessi le dio el triunfo al Inter. AFP

Luego del triunfo importante del sábado ante Newell's en Rosario por la Copa de la Liga, la rueda de Boca no para y sigue. Hoy desde las 21 por la segunda fecha del grupo D de la Copa Sudamericana, Boca recibirá en la Bombonera al débil Sportivo Trinidense de Paraguay buscando su primer triunfo en el torneo continental luego del empate como visitante de la semana pasada ante Nacional Potosí en Bolivia.

También por la Sudamericana, desde las 19 se enfrentarán en el estadio Diego Maradona de La Paternal y por el grupo D, Argentinos Juniors y Racing de Montevideo en tanto que a la misma hora y en el estadio Uno de La Plata lo harán Estudiantes y The Strongest de La Paz por el grupo C de la Copa Libertadores

Como Boca proseguirá este viernes 12 a las 19.30, los sesenta y siete minutos faltantes del partido suspendido ante Estudiantes en La Plata, el técnico Diego Martínez pondrá un equipo alternativo similar al que jugó en la altura boliviana pero con dos novedades importantes: Edinson Cavani y Sergio Romero ya están a disposición tras sus lesiones, El delantero uruguayo arrancará de titular y acompañará en el ataque a su compatriota Miguel Merentiel. Darío Benedetto seguirá como suplente.

Cavani se reincorporó al grupo tras superar una contractura que lo dejó afuera en el entretiempo del clásico con San Lorenzo. En tanto que Romero está en condiciones de retornar tras una inflamación que sufrió en el tendón de Aquiles de su pie izquierdo durante el partido de la segunda fecha de la Copa de la Liga ante Sarmiento de junin en el estadio de San Lorenzo.

Romero irá al banco ante Trinidense y Leandro Brey será titular este martes y el viernes contra Estudiantes. Si Boca pasa a los cuartos de final de la Copa de la Liga, habrá que ver si Martínez finalmente le restablece el puesto a Romero, de 37 años, o sostiene a Brey de 21.

Aunque juegue con un equipo alternativo, Boca presentará una formación muy competitiva ante los paraguayos. Incluso con algunos jugadores que estuvieron el sábado en Rosario como "Pol" Fernández y Merentiel. La idea del técnico Martínez es apostar por los dos frentes con la salvedad de que la Copa de la Liga es un objetivo de corto plazo que se resolverá en cuatro partidos más. Mientras que la Copa Sudamericana recien se definirá en noviembre. Boca iría ante Trinidense con una formación alternativa, pondría a los titulares con Estudiantes y armaría un mix en la definición del Grupo B se desarrollará el martes 16 y en la que Boca juga-

FUTBOL El conjunto xeneize juega su primer partido como local en la Sudamericana

La rueda de Boca no para y sigue contra Trinidense

En medio de la seguidilla de encuentros, el equipo de Martínez juega desde las 21. También lo hacen Argentinos ante Racing de Uruguay y Estudiantes ante The Strongest.

rá desde las 20 con Godoy Cruz en la Bombonera.

El equipo boquense terminó ante Newell's sin lesionados de gravedad. Cristian Medina, quien salió dolorido, y Lautaro Blanco, que se retiró en el carrito, solo sufrieron un golpe y un calambre respectivamente. Marcos Rojo y Luca Langoni, otros de los reemplazados, tampoco se hicieron estudios y el domingo realizaron trabajos regenerativos. Sin embargo, Medina y Langoni fueron preservados y quedaron afuera de los convocados.

Por otra parte, el defensor Lucas Blondel fue intervenido quirúrgicamente por el doctor Jorge Batista de la rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha que sufrió en el clásico ante San Lorenzo. El lateral derecho afrontará una recuperación de alrededor de ocho meses y podría reaparecer a lo sumo en los últimos partidos del año. O más probablemente, en los primeros de 2025.



El plantel xeneize sigue jugando cada 72 horas.

Opinión | Por Daniel Guiñazú

Ligamentos, de eso no se habla

Este fin de semana, las roturas de los ligamentos cruzados parecen haberle dado una tregua a los planteles del fútbol argentino. Aunque todavía queda por saber la situación de Agustín Bravo, el juvenil de Rosario Central que salió ante River resentido en su rodilla derecha, el saldo parece ser mucho más positivo que el de la semana pasada cuando Lucas Blondel (Boca) Ulises Sánchez y Lucas Passerini (Belgrano) y Gastón Togni (Defensa y Justicia) quedaron fuera de competencia en lo que resta del año. Veinte lesiones de rodilla en apenas dos meses de actividad oficial y en un mismo país, es un record que supera en conjunto, a las cinco ligas europeas más importantes

Sin embargo, de eso no se habla. El doctor Jorge Batista, médico de Boca y acaso la mayor eminencia sobre el tema que hay en nuestro fútbol, hizo un posteo en sus redes sociales y nadie más habló, Los jugadores, víctimas principales de los calendarios atestados de partidos y viajes, y los técnicos se llamaron a prudente silencio. Y sólo lo hicieron médicos que no están ligados a la actividad. Quienes si lo están, prefieron reservar su identidad para no quedar expuestos. El doctor Batista lo dejó en claro: "No hay programas de prevención que se puedan instaurar porque las variables a corregir son muchisímas y tocan intereses económicos en muchos casos. Una pena!!", señaló el profesional boquense.

Los jugadores han quedado atrapados por una feroz competencia de las asociaciones nacionales y continentales por producir y vender horas y horas de fútbol a las principales cadenas de televisión. Sin ir más lejos, en la Argentina coinciden la Copa de la Liga, la Copa Argentina, la Libertadores y la Sudamericana. Y todas salen por señales diferentes que se programan para que la pelota ruede a toda hora los siete días de la semana.

En medio de toda esa exigencia que lleva a jugar tres veces por semana en cualquier cancha del país o de Sudamérica, los técnicos y preparadores físicos demandan cada vez más. La competencia interna de los planteles y las métricas de los GPS han transformado la calidad y sobre todo, la intensidad de los prácticas. Si quieren jugar, los futbolistas deben cumplir sin concesiones con los objetivos que les fijan los programas de entrenamiento. Caso contrario, no serán tenidos en cuenta o a la sumo, irán al banco. Entonces, llegan sobrecargados a los partidos. Deben reaccionar cada vez más rápido y hacer recorridos cada vez más extensos. Y a mayor velocidad. La zona de riesgo es muy grande y veinte de ellos ya la han cruzado en lo que va del año.

Tampoco nadie quiere debatir sobre el habitual mal estado de los campos de juego, ni mucho menos sobre el calzado inadecuado que usan los jugadores porque las empresas de indumentaria deportiva les pagan fortunas por ello. El negocio de la periferia del fútbol hace rato que se ha devorado al juego del fútbol. Y las rodillas enclenques de los jugadores son apenas, una expresión más de todo este fenómeno. Ni la primera ni la última, pero seguramente la peor.

Día de Copas

Los partidos de hoy

COPA SUDAMERICANA

BOCA: Brey; Figal, Anselmino, Valentini y Saracchi; Saralegui, Benítez, G. Fernández y Taborda; Merentiel y Cavani. **DT:** Martínez.
SP. TRINIDENSE: Samudio; Benítez, Vera, Flores y Mendoza Espínola; Rayer, Riveros, Salcedo Zárate y Andrada; Giménez y Sinisterra. **DT:** Arrúa.
Estadio: Boca
Árbitro: G. Tejera (Uruguay).
Hora: 21.
TV: ESPN.

ARGENTINOS JUNIORS: D. Rodríguez; Santamaría, F. Alvarez, Palacio y Prieto, Oroz, Gamarra, A. Rodríguez y Lescano, Gondou y Romero. **DT:** Guede.
RACING (URU): Rodríguez Bacchia; Cotugno, Magallanes, Monzón y Ferreira; de los Santos, L. Rodríguez, Varela y Urretaviscaya; Nandín y Verón Lupi.
DT: Espinel.
Estadio: Argentinos.
Árbitro: Y. Herrera (Venezuela).
Hora: 19.
TV: ESPN.

COPA LIBERTADORES

ESTUDIANTES: Mansilla; Mancuso, F. Fernández, Flores y Benedetti; Zuqui, Ascacibar, E. Pérez, Palacios, Carrillo y Correa.
DT: Domínguez.
THE STRONGEST: Viscarra: Rojas, Jusino, Ursino y Ortega: Triverio, Wayar, Caire y Ramallo; Arrascaita y Lino **DT:** Lavallen.
Estadio: Estudiantes
Árbitro: Nicolás Gallo (Colombia)
Hora: 19 **TV:** Fox Sports

Gonzalo Montiel

Sin lugar en Inglaterra

Nottingham Forest no renovará el préstamo de Gonzalo Montiel, por lo que el lateral derecho, autor del gol decisivo en la serie de tiros desde el punto penal con la que Argentina se consagró campeón del mundo en Qatar en 2022, a fin de la temporada en la Premier League deberá retornar a Sevilla, club que lo había cedido a préstamo para que pudiera sumar rodaje. Montiel, de 27 años, llegó en octubre pasado a la Premier League pero no pudo tener el protagonismo deseado: jugó apenas 15 partidos desde su llegada, nueve de ellos como titular, y se perdió otros tantos por molestias físicas. Su contrato con el Sevilla se extiende hasta junio de 2026, pero el exjugador de River volvería a salir ya que no es la primera opción en su puesto para el actual técnico Quique Sánchez Flores.

MA 09 04 24 P12

BÁSQUET Se definen las Conferencias Este y Oeste de la NBA

Una semana con todo por jugar

Se termina la serie regular y, salvo el cómodo líder Boston, todos juegan por algo. El "Salvaje Oeste", más salvaje que nunca.

La NBA afronta esta semana el desenlace de su temporada regular con una apasionante batalla en la Conferencia Oeste, con muchos equipos en un margen muy reducido y varios duelos directos, y unos Milwaukee Bucks que eligieron en el Este el peor momento para entrar en crisis.

La NBA se tomó ayer un respiro sin partidos por la final masculina del básquetbol universitario de la NCAA. Pero hoy empezará una recta final explosiva que promete emociones fuertes para todos los implicados en la postemporada con una ilustre excepción: los Boston Celtics, que ya tienen garantizado el primer puesto del Este y el factor cancha durante todo el "playoff", que por eso podrán presenciar las luchas de sus rivales con la tranquilidad de tener los deberes hechos.

Brutal Oeste

Hay pocas metáforas en la NBA más recurrentes que la del Salvaje Oeste, pero nadie en la liga puede cuestionar esta temporada que la paridad en esta conferencia fue impresionante. ¿El mejor ejemplo? Hay más distancia entre los primeros del Este (Celtics, 62-16) y los segundos del Este (Bucks, 47-31), que entre el líder del Oeste (Minnesota Timberwolves, 54-24) y el décimo del Oeste (Golden State Warriors, 43-35).

Dicho de otra forma, si Milwaukee compitiera en el Oeste ocuparía ahora el sexto lugar en esa conferencia y tendría mucho trabajo por delante para no caer al play-in. En definitiva, nadie tiró la toalla en un brutal Oeste en el que ocho de los diez primeros clasificados ganaron su último partido.

Como líderes aterrizan en este desenlace los asombrosos Wolves (54-24), pero solo porque le tienen ganado el desempate (2-1) a los vigentes campeones, los Denver Nuggets (54-24). Por todo ello resulta evidente que uno de los duelos en mayúsculas de esta semana es el que disputarán este miércoles los Nuggets y los Wolves en Denver.

Los de Nikola Jokic, además de jugar ese encuentro clave en casa, también tienen un calendario más fácil: a Denver le faltan otros tres partidos con Utah Jazz, San Antonio Spurs y Memphis Grizzlies (todos ellos fuera del playoff) y a Minesota le queda enfrentarse a los Washington Wizards, los Atlanta Hawks (todavía en la pugna con los Chicago Bulls por el noveno puesto del Este) y, sobre todo, a unos Phoenix Suns de Kevin Durant y Devin Booker en plena batalla por evitar el play-in del Oeste.

Tanto los sorprendentes Oklahoma City Thunder (53-25, terceros) como Los Angeles Clippers (50-28, cuartos con tres triunfos seguidos) tienen todas los boletos para acabar en esas posiciones sin mayor movimiento ni hacia arriba ni hacia abajo. Pero a partir del quinto puesto de los Dallas Mavericks (48-30) aparecen peligros y sustos en cada esquina. El conjunto de Luka Doncic, que en 2023 se hundió al final hasta quedarse fuera del playoff, este año llega en su pico de forma con 14 victorias en sus últimos 16 partidos.



Boston ya se aseguró el mejor record y la ventaja de localía en todos los playoffs. AFP

> Hay más distancia de partidos entre los primeros y los segundos del Este, que entre el líder y el décimo del Oeste.

Dallas tiene muy difícil alcanzar a los Clippers, que les sacan dos partidos, y también cuenta con un colchón de dos encuentros sobre los sextos, los Suns (46-32), así que todo apunta a que angelinos y texanos se medirán en primera ronda con ventaja de campo para Kawhi Leonard y compañía.

Por su parte, Phoenix perdió el domingo un enfrentamiento directo con los Pelicans y solo el desempate les permite no caer al play-in en lugar de Nueva Orleans (también 46-32). El criminal calendario de los de Arizona en el último tramo de la campaña no va a aflojar, ya que les quedan dos partidos con los Clippers, uno con los Sacramento Kings (también metidos en la pelea por salir del play-in) y un cierre nada menos que ante los Wolves en Minesota.

Tampoco los Pelicans están para tirar cohetes: quitando un partido a priori sencillo en Portland ante los Blazers (penúltimos del Oeste), le falta por jugar contra Kings y Warriors antes de poner el broche a la fase regular contra Los Angeles Lakers. Precisamente los de púrpura y oro son una de las víctimas de este estratosférico nivel en el Oeste puesto que, tras nueve victorias en sus últimos once encuentros, todavía son novenos (45-34) por detrás de los Kings (45-33) y por delante de los Warriors (43-35).

> Los Lakers se jugarán gran parte de su temporada hoy en su partido en Los Ángeles frente a los Warriors.

Cabe recordar que existe una importante diferencia entre las posiciones finales del 'play-in': el séptimo juega contra el octavo en su cancha y, en caso de perder, todavía le queda una bala también en casa frente al ganador del noveno-décimo. Con todo ello y las dudas de LeBron James (enfermo) y Anthony Davis (recibió un golpe en el ojo el domingo), los Lakers se jugarán gran parte de su temporada hoy en su partido en Los Ángeles frente a los Warriors, que ganaron siete de sus últimos ocho partidos y que podrían cruzarse de nuevo con los angelinos en el play-in.

S.O.S. en Milwaukee

Cuatro derrotas seguidas y, salvo ante los New York Knicks, todas ellas ante rivales de poca entidad (Toronto Raptors, Memphis Grizzlies y Washington Wizards). Ese es el alarmante momento que atraviesan los Bucks, que siguen segundos en el Este (47-31) pero que tienen a los Orlando Magic y a los Knicks (ambos con 46-32) ya pisándoles los talones.

Además, el calendario reservó varias sorpresas de despedida para los de Giannis Antetokounmpo: dos ardientes duelos directos contra los Magic (uno en casa y otro fuera), un partido contra los Celtics y un encuentro contra los Thunder.

A los Magic, una de las revelaciones de la temporada, les falta jugar contra los Houston Rockets (ya eliminados de la postemporada) y ante unos Philadelphia 76ers apurando sus opciones para salir del play-in del Este.

Al acecho de los Bucks están también los Knicks, con dos partidos contra los Chicago Bulls (que defienden el noveno puesto del Este frente a Atlanta), uno contra los Celtics y uno frente a los Brookly Nets (ya eliminados).

Tampoco hay que descartar a los Cavaliers (46-33, quintos), aunque sus tres derrotas seguidas enfriaron los ánimos en Cleveland. Además no pueden despistarse ante unos Indiana Pacers (45-34, sextos), que ganaron cuatro de sus últimos cinco partidos. Indiana y Cleveland se verán las caras el viernes.

Frente a las dudas de unos, las ilusiones de otros como los Sixers, que con el regreso de Joel Embiid, MVP en 2023, acumulan cinco triunfos seguidos y aspiran a entrar directos al 'playoff' (44-35, séptimos). Philadelphia tiene por delante solo tres partidos y dos de ellos son contra rivales asequibles: los Nets y los Detroit Pistons, colistas del Este.

Por último, los Miami Heat, finalistas el año pasado, son octavos con 43-35 y cada vez menos margen de alcanzar a los Sixers, mientras que en noveno y décimo puesto aparecen, respectivamente, los Bulls (37-41) y los Hawks (36-42).



Rick Wakeman

Amo de las teclas

Debutó en Argentina en septiembre de 1981 y retornó varias veces: “Buenos Aires es mi ciudad favorita”, afirma el extecladista de Yes, que esta noche en el teatro Gran Rex ofrecerá una síntesis de múltiples caminos recorridos y el estreno de la **Yessonata**.

Visto & oído

Nueva visita de Keane

La banda inglesa Keane regresa a Buenos Aires el próximo 14 de noviembre en el marco del tour celebración por los 20 años de su álbum debut *Hope and Fears*. La banda liderada por Tom Chaplin se presentará en el Movistar Arena. Con esta gira, denominada Keane20, la agrupación integrada además por Tim Rice-Oxley, Richard Hughes y Jesse Quin celebra los 20 años del disco *Hopes and Fears*. Los tickets se podrán comprar a través de www.movistararena.com.ar. A lo largo de estas dos décadas, Keane acumuló ocho discos de platino y se convirtió en un clásico del rock británico. La última vez que la banda tocó en Argentina fue en 2019, con una presentación que agotó entradas. La de noviembre será su cuarta visita.

MA 09 04 24 P12

MÚSICA Rick Wakeman se despide del escenario, pero no de la actividad

"Hoy quiero recuperar mi tiempo para crear"

No reniega del pasado ni se queda anclado: cuando culmine esta gira, se dedicará "a la composición, la producción, la colaboración con otros artistas y a mi banda."

Por Santiago Giordano

Del otro lado del teléfono está Rick Wakeman. Es fácil imaginar al héroe del rock progresivo mientras charla, arropado con alguna de sus capas hechas de paños de las colonias británicas y envuelto en aromas de sándalo y pachuli, con la melena rubia discretamente encanecida y las delicadas manos de músico abrigadas con mitones victorianos, circundado por esos teclados de los que supo sacar sonidos que antes no estaban en este mundo. Pero no. Wakeman conversa con **Página|12** desde la habitación de una cadena de hoteles de Nueva York mientras, cuenta, mira las noticias por televisión y toma un "café americano". Gentil y locuaz, como siempre, el músico habla de su próxima llegada a Buenos Aires, con un show solista en el que, a manera de despedida, repasará su historia musical, que es parte de la historia sentimental de varias generaciones. La cita es hoy a las 20.30 en el Teatro Gran Rex.

"En realidad me estoy despidiendo de mis conciertos en solitario", aclara Wakeman, que después de México comenzó la etapa sudamericana de la gira mundial este fin de semana (sábado 6 y domingo 7) con dos conciertos en Chile, y después de la única presentación en Buenos Aires continuará la semana próxima con una serie de shows en distintos puntos de Brasil. "Este año quiero terminar lo que comencé el año pasado: despedirme de los conciertos solistas tocando en la mayor cantidad posible de ciudades y después dedicarme a la composición, la producción, la colaboración con otros artistas y sobre todo a mi banda", comenta Wakeman. "Hace muchos años me prometí que antes de cumplir los 75 –el 18 de mayo– dejaría las giras en solitario, porque quiero tocar más con mi banda, hacer música con ellos, y ya no puedo hacer ambas cosas. Hice conciertos solo en los últimos 45 años, y bueno, es tiempo de hacer los últimos ahora y recuperar mi tiempo para crear", continua el tecladista.

En el repaso de la carrera musical de Wakeman que promete este concierto naturalmente no faltarán momentos de sus discos legendarios, *The six wives of Henry VIII* (1973), *Journey to the centre of the earth* (1974) y *The myths and legends of King Arthur* (1975), además de música de su etapa con Yes. "El formato en solitario me permite hacer un show más divertido, para el público y para mí. Podés introducir modificaciones en tiempo real, cambiar de idea sobre lo que vas a tocar justo en el momento en que estás por tocarlo, conversar un poco y otras cosas que con una banda resultaría más difícil hacer", define el tecladista. "Es como si estuviera en mi casa tocando el piano, entre amigos. Seguramente tocaré algo de David Bowie, de Cat Stevens y por qué no algo de The Beatles", agrega.



"Estoy muy orgulloso de haber sido parte de Yes. Fuimos muy cercanos, fue... ¡fue lo más cercano a un matrimonio!"

A propósito de Yes, las crónicas de los conciertos de la etapa norteamericana en el marco de esta gira de despedida hablan del estreno de la *Yessonata*, una obra elaborada en base a temas de la banda creada a fines de los '60 por Jon Anderson y Chris Squire, a la que Wakeman se unió en 1971. "Esta es una obra que me costó mucho hacer. Para mí fue difícil elegir treinta fragmentos de la música de Yes en la que estuve involucrado y elaborarlos en un tejido coherente, como en una sonata clásica", cuenta el músico. "Fui probando distintas combinaciones, escuchando cómo quedaban juntos ciertos temas y aunque fue muy trabajoso, quedaron más de 20 minutos de música y al final resultó muy placentero", se explaya.

"¡El problema es que después de tanto trabajo para componer la *Yessonata*, me quedó muy difícil para tocar!", dice Wakeman y estalla en una carcajada. "Pero me sale muy bien. En la etapa estadounidense de la gira la toqué y estoy muy feliz de poder decir que a la gente le gustó mucho. Así que valió la pena el duro trabajo. Estoy seguro de que al público de Buenos Aires también le va a gustar", continua el tecladista.

–¿Qué significó Yes en su vida?

–Estoy muy orgulloso de haber sido parte de una banda como Yes. fuimos muy cercanos, fue... ¡Fue lo más cercano a un matrimonio! *(risas)*. Naturalmente tuvimos tiempos difíciles y otros más felices. En la banda todos éramos iguales, todos opinábamos y se producían muchas discusiones, que casi siempre se resolvían. Pero ese era nuestro método. Siempre he sido un gran fan de Yes y eso hacía que para mí las cosas por momentos fuesen más sencillas y por momentos más complicadas. Sé que yo no sería el mismo hombre ni el mismo músico si no hubiese existido Yes en mi vida. Fueron tiempos vertiginosos, en los que hacíamos música al extremo, que nunca era rígida porque tocábamos con mucha libertad, en particular en los conciertos. Sabíamos que cada uno de los cinco debía dar lo mejor de sí y eso hizo que nuestra música fuera potente y perdurable. Yes fue una banda increíble y es una parte importante de mi vida,

Pasiones

Buenos Aires, la música y el fútbol

"Seguramente muchos de los que has entrevistado te habrán dicho lo mismo y no pretendo ser original, pero esto es lo que siento: Buenos Aires es mi ciudad favorita", dice Rick Wakeman en un momento de la entrevista. El músico llegó por primera vez a esta ciudad en septiembre de 1981. En plena dictadura no era fácil (tampoco) ser joven y la presencia de artistas del rock internacional no era para nada frecuente. Sus cuatro conciertos en el Luna Park, en los que presentó la música de *1984*, un disco basado en la homónima ficción distópica de George Orwell, fueron para muchos, además de la posibilidad de escuchar en directo lo que hasta entonces circulaba en discos que costaba conseguir, un momento de reivindicación del derecho a ejercer la juventud.

Desde entonces, Wakeman regresó muchas veces a la Argentina, con distintos proyectos y diferentes propuestas. De sus varias visitas, el músico recuerda a Buenos Aires como la ciudad donde "todos aman la música y el fútbol, que son las dos cosas que yo más amo". Además de ser la ciudad del Teatro Colón, donde tocó en 2018 en el marco del Festival Únicos, pero donde estuvo antes varias veces como espectador en la ópera, tercera de sus pasiones. "Alguna de las veces que estuve en Buenos Aires y tuve una noche libre, aproveché para ir al Colón, es un teatro extraordinario, de una belleza y una acústica notables. Después tuve la gran fortuna de pisar su escenario y tocar ahí con la orquesta", repasa.

"Ustedes aman lo mismo que yo. Coincidimos en que no hay nada mejor en el mundo que la música y el fútbol", dice Wakeman. "Por eso ir a Buenos Aires es algo que espero y disfruto. Son muchos años yendo, muchas historias. No exagero cuando digo que es mi ciudad favorita", insiste el músico, alguna vez proclamado "el Kun Agüero del teclado", hincha furioso del Manchester City y del Brentford, dos extremos de la tabla en la Premier League. "En el Manchester siempre tenemos jugadores argentinos. La prueba de que son buenos es que con ellos ganamos todo" dice Wakeman en modo futbolero. Pero la voz le cambia cuando habla del Brentford, que de los últimos cinco partidos empató tres y perdió dos. "Necesito creer que estamos saliendo de la zona del descenso. En fin, hablemos de otra cosa. ¿Con qué me encontraré en Buenos Aires?", pregunta.

que disfruté mucho y que me marcó y me influyó también para mi etapa como solista.

Historia y nostalgia

Resistente al paso del tiempo, más allá del ícono juvenil, en el imaginario de la música progresiva Wakeman representa un sonido. El de los sintetizadores a tecla, producto de las innovaciones tecnológicas que a partir de la década de 1970 marcaron una masiva modernidad para la música. "Soy de una época en la que uno mismo debía crear su propio sonido en los sintetizadores. No tenías a tu disposición miles de bancos de sonido ya hechos, como hoy. Hacer música significaba explorar y eso demandaba tiempo y búsqueda. Por ahí aparecía un nuevo modelo de teclado y enseguida te aislabas del mundo, hasta descubrir qué sonidos se podían crear con él. Eso era muy excitante", recuerda el músico.

Sobre el sonido, Wakeman es también una imagen. La de un británico del Siglo XX nacido después de las guerras mundiales, un hombre curioso por el pasado, que reivindica la historia como una tradición en permanente movimiento a la que está culturalmente integrado. En ese contrapeso entre modernidad y pasado, imagen y sonido acreditan un universo fantástico, al borde de la leyenda. "Cuando estaba en la escuela tenía un profesor de Historia que era muy aburrido, un tipo poco interesante. Pero a pesar de eso, la Historia me atraía, sentía que abría puertas a la imaginación, que era una manera de visitar lugares sin viajar, que permitía empezar a entender las cosas en profundidad. Así que cuando terminé la escuela, empecé a buscar por mi cuenta cosas para leer sobre Historia, especialmente de Inglaterra. Por eso amo la Historia, porque es algo que profundicé yo mismo, por mi cuenta, a pesar del profesor aburrido", cuenta Wakeman.

Si el interés de Wakeman por la Historia nació por contraste con un mal maestro, el recuerdo de su primera maestra de música le resulta imborrable. "Es increíble cuánto nos influyen los maestros, los buenos y los malos también", reflexiona. "Yo tuve una maestra de piano genial, se llamaba Dorothy Symes. Mi padre, que también tocaba el piano, me mandó a estudiar con ella desde los cinco años y con ella estudié hasta que entré en el Royal College of Music. A pesar de que no tuve una gran disciplina para el estudio, Dorothy hizo que la música fuese algo fascinante para mí y que el piano sea mi compañero inseparable", evoca.

A fines de los '60 Wakeman ya había dejado los estudios en el Royal College of Music y llamaba la atención como tecladista y arreglador. David Bowie, Cat Stevens, Marc Bolan, Lou Reed, Al Stewart y Elton John fueron algunos de los artistas con los que trabajó, antes de ponerle teclas al folk rock de The Strawbs y de entrar a ser parte de Yes en el mejor momento de la banda, que fue, por extensión, el mejor momento del rock progresivo. De 1973 es su primer álbum solista, *The six wives of Henry VIII*, un trabajo conceptual al que siguieron *Journey to the centre of the Hearth* de 1974, el mismo año en que formó el English Rock Ensemble, y *The myths and legends of King Arthur*, de 1975, el año en que compuso la música de la película *Lisztomania*, de Ken Russell, sobre la vida de Franz Liszt. Medio siglo después, son alrededor de 90 los discos de Wakeman, que dan cuenta de una agitada vida creativa.

–¿A esta altura de su carrera, puede decir cuál considera su mejor disco?

–Probablemente tenga una respuesta diferente para esa pregunta cada día. De lo que estoy seguro es que mis trabajos tempranos son muy importantes, porque iluminan lo que viene después. *Journey to the centre of the earth* y *The myths and legends of King Arthur* me permitieron conjugar música y literatura y son trabajos que de alguna manera dieron forma y sentido a una idea de música que justifica todo lo que hice después.

> "Es como si estuviera en mi casa tocando el piano, entre amigos. Tocaré algo de David Bowie, de Cat Stevens, The Beatles."

–¿Siente nostalgia del pasado?

–Creo que en la música el pasado y el presente van siempre juntos. Algo genial de la música es que cualquiera de nosotros puede sentir nostalgia por el sonido de la juventud, o por un sonido que encontró cuando era estudiante, pero la verdad es que la música es algo así como una forma de suspensión del tiempo. Como muchos, yo también estudié música clásica, pero no podría decir con precisión en qué orden están las sonatas de Beehoven, o cómo se llaman determinados fragmentos u obras. Eso en realidad no importa, porque la buena música permanece viva, late continuamente. La verdad del asunto es que cuando escuchás una música por primera vez, para vos, es una música nueva.

–¿Cree que es posible una música nueva?

–Finalmente creo que la música es una gran construcción hecha de nostalgias.

Opinión | Por Martha Argerich

La cultura argentina en peligro

En marzo de 2021 el Maestro Rolando Goldman me propuso, con la colaboración de Eduardo Hubert, crear las Becas que llevan mi nombre (Becas Martha Argerich), dentro del ámbito del Ministerio de Cultura de la Nación Argentina. Me pareció una buena idea con la finalidad de ayudar a jóvenes músicos de las Orquestas Infantiles y Juveniles de los barrios populares para que pudieran hacer una capacitación intensiva con sus instrumentos musicales.

A partir de ese momento, 35 jóvenes fueron elegidos por un jurado de figuras reconocidas en nuestro país. Algunos de los estudiantes de la Primera Beca Bianual Martha Argerich, luego fueron contratados y se convirtieron en Profesores de las Orquestas. De ese modo, pudieron transmitir lo aprendido a otros jóvenes. Y les cambió la vida en cuanto a su futuro, de manera notoria.

En 2023 una nueva camada de 40 jóvenes de todo el país, se incorporaron a las Becas. El trabajo que han realizado es muy importante, y una cantidad de docentes los están formando con indudable seriedad, dedicación y mucho amor.

Lamentablemente, las autoridades del gobierno nacional de mi país decidieron interrumpir las Becas (que debieron comenzar en febrero de este año) y despidieron a esos, y otros profesores de las Orquestas Infantiles. De esta manera están privando a los jóvenes la oportunidad de tener un brillante futuro musical.

Yo misma he recibido el apoyo del Estado Argentino cuando era jovencita, y eso fue fundamental para mi formación y posterior carrera artística.

Si el Estado no apoya y contribuye a la cultura, el futuro es realmente peligroso.



Adriano Heitmann

Lamento profundamente que ahora muchos queden sin esa posibilidad. Sé que también están quitando el apoyo a numerosos espacios de la cultura. Si no se apoya a la cultura, el futuro de los niños y jóvenes, y de todo el pueblo, corre peligro.

Confío en que las autoridades vuelvan a pensar en continuar de alguna forma con estos programas.

MA 09 04 24 P12

MUSICA | Gastón Massenzio publicó *Después*, su nuevo disco

Ver el mundo por las canciones

Desde 2013 viene lanzando álbumes solistas de calidad notable, desde la libertad y la complejidad de la independencia.

Por Yumber Vera Rojas

El flamante álbum de Gastón Massenzio se titula *Después*, y lo constituyen ocho canciones que se comprometen con la contemporaneidad en la que nacieron. Por más que el soporte musical en el que se sustentan pasó a convertirse en un clásico. Aunque, al mismo tiempo, deja en evidencia que el amor y su contracara, así como la felicidad, las preocupaciones y los vínculos, sostienen una complejidad que trasciende la temporalidad. Ni siquiera el Chat GPT, que parece ostentar una respuesta para todo, puede acercarse siquiera a un esbozo de solución. “Para mí, las motivaciones son como un pulso vital”, dispara el cantautor nacido en 1983, último año de la microgeneración xennial. “Hacer canciones es una necesidad muy fuerte. Siento que vivo a través de ellas. No me refiero sólo a las que hago, sino también a las que escucho. Veo el mundo a través de las canciones: las de otros y las mías”.

Esa manera tan intensa de encarnar el formato, a partir de las diferentes variantes del rock, contrasta con un reciente estudio científico hecho por investigadores alemanes y austríacos que demostró que las letras de las canciones pop (compuestas entre 1970 y 2020) son cada vez más tontas. “Esta época tienen un algoritmo y una sobreinformación engañosas”, cavila el músico y compositor, quien publicó en 2013 su primer álbum en calidad de solista, *Lapsus*. “Existe la sensación de que hay una pluralidad de voces. Sin embargo, si esas voces no se llegan a escuchar, entonces es como una falsa visibilidad. Entiendo que son las reglas del sistema y del mercado, pero las motivaciones que tiene un artista para hacer canciones están enraizadas en la necesidad de desentrañar algo. Todo el tiempo pienso en elementos que enriquezcan lo que quiero decir. Desde lo lírico hasta lo musical”.



“Cuando empecé a anotar en la libreta, no sabía que estaba haciendo un disco.” | Sandra Cartasso

–¿Hablás así de la canción por resistencia al cambio o por tu pasión hacia el género?

–Hacer una canción es sumamente gratificante, más allá de que el momento de creación de un disco también es arduo y frustrante. Uno corre escapando de su propia sombra. En los últimos años, siento que encontré un nuevo cauce de intensidad por el que fluyen mis canciones. Tiene que ver más con un cambio de época en lo personal. Y eso se traduce, por supuesto, en lo artístico.

–¿Dónde depositaste el vértigo esta vez?

–*Después* tiene mucho de nostalgia y de ruptura. Es un disco que compuse en un estado emocional muy fuerte. Caminando mucho de noche por la calle. Lo canté mientras tenía una fractura de costillas en el pecho. Cuando lo hacía, me dolía. El disco anterior también es intenso, pero de otra manera. Este me parece más confesional y crudo.



“Lo compuse en un estado emocional muy fuerte. Caminando mucho de noche por la calle. Tiene mucho de nostalgia y de ruptura.”

–También es un repertorio nocturno, errante y doloroso.

–No hay nada de pose ni de artificialidad en ello, porque es lo que fue. Estuvo concebido desde esa realidad. Caminé mucho por las calles de San Cristóbal y Palermo Viejo. Tenía grabadas las bases de los temas, sin las letras. A veces, me perdía por las noches, con los auriculares puestos, para terminar de encontrar esas palabras.

–¿Por alguna razón elegiste esos dos barrios?

–Son barrios que recorrí en dos momentos distintos. En una época del disco, estaba viviendo en San Cristóbal. Y la otra parte la hice en Palermo. Para simplificarlo, ahí fue donde más caminé.

–¿Seguís sintiéndote platense o ya te aporteñaste?

–Cada tanto sueño con Tolosa, de donde soy originario. Conservo la nostalgia y los recuerdos de la infancia.

–*Después* tiende una especie de puente con esa máxima del filósofo italiano Antonio Gramsci que versa: “pesimista de la inteligencia, optimista de la voluntad”. ¿Sentís que en estos temas convive esa ambivalencia con sabor a resignación?

–Sinceramente, cuando empecé a anotar en la libreta, no sabía que estaba haciendo canciones o un disco. Comenzaron a surgir todas a la vez. Siempre me pasa que en determinado momento aparecen de golpe todas las canciones. Difícilmente componga una canción fuera de contexto. Sola, suelta. Y con el tiempo, se empezaron a hermanar las letras.

–Aparte de los matices y de las sensaciones, ¿también conseguiste respuestas en este disco?

–Muy de a poco siento que la perspectiva me empieza a develar algunas cosas. La distancia ayuda a entender. Además, lo propio se resignifica diferente en quien lo escucha. En mi vida es importante lo esencial: el amor, la familia y cuidar los lazos. Eso es fundamental.

–A propósitos de los lazos, ¿cuál sentís que es tu grupo de pertenencia musical en la escena local?

–Me gusta mucho lo que hacen Jimena López Chaplin, Paula Maffía, Flopa Lestani y Lucy Patané, así como María y Marcelo Ezquiaga. También me representa la música de Me Darás Mil Hijos. Charly y Fito influyeron en mí, de la misma forma que Elliott Smith y Nick Drake *(la voz de Massenzio, por momento urgida, a veces aletargada, se puede sintetizar de estos cuatro superhéroes de la música)*. La mayoría de los artistas que te mencioné tuvieron o tienen una convocatoria reducida, lo que no le resta a la calidad.

–Ese es el karma de vivir al sur, sobre todo para los solistas que se autogestionan la carrera.

–El año pasado despedí mi disco anterior con un show muy lindo en el CCK. Mientras que tuve otras fechas que fueron difíciles de remar. Uno todo el tiempo está tratando de atajar la sortija. Desde entrar a una playlist hasta tener un montón de invitados en tu disco. Pensar en todo eso puede dañar mucho el arte y el sentido que tiene hacer canciones. Soy religioso en eso, en algún punto. Por supuesto, juego las fichas y hago todo lo que hay que hacer. Aunque siempre con mucho respeto por la música, por más que a veces me pueda equivocar.

“Uno todo el tiempo trata de atajar la sortija. Juego las fichas y hago lo que hay que hacer, con mucho respeto por la música.”

–Más allá de tu reverencia hacia la canción, otro rasgo que aúna a tu obra es que las tapas de tus discos son en blanco y negro. ¿Es tu artificio para sugestionar la escucha?

–Me di cuenta de eso hace poco. No fue algo pensado ni voluntario. Son esas cosas que para mí no tienen respuesta. Yo sólo quería que lo urbano estuviera presente. Me gusta lo despejado, y eso quedó representado en la instrumentación del disco: toda analógica. Pero no fue un fetiche. Tenía que ver con lo que quería decir. Así que ya vendrá el color. Más adelante.

CULTURA | Josefina Giglio presenta *Io l'ho amata (Yo la quise)* en Italia

"Es una historia de amor, con su contexto"

El libro de la cofundadora de HIJOS reconstruye la vida de su madre, pero también de su padre, ambos desaparecidos, y cuenta cómo ella y su pequeño hermano se salvaron.

Por Elena Llorente
Desde Roma

Es bastante raro que una escritora extranjera, que ha publicado un solo libro, sea invitada a Italia para presentar su obra editada en italiano. Pero por lo visto, el libro de la argentina Josefina Giglio, hija de desaparecidos y cofundadora de la organización HIJOS, causó mucha impresión como para que la editorial italiana Le Commari lo considerara. El modo en que está contada la historia es diferente del tradicional, como quiso la autora. Pero eso no evita que sea igualmente conmovedor. Y que también motive al lector, con los hechos ante los ojos, a plantearse una vez más, sobre todo hoy, preguntas sobre lo que fue y significó la dictadura del 1976 para todos los argentinos, no sólo para los desaparecidos.

Io l'ho amata (Yo la quise) es la historia sobre todo de la madre de la autora, Virginia Isabel Cazalas (conocida como Vibel). Pero también menciona a su padre, Carlos Alberto Giglio, ambos desaparecidos en 1976 en Buenos Aires, y de cómo ella, Josefina, y su hermano Francisco se salvaron. Ella tenía siete años, su hermano algunos meses. Su madre era profesora de Psicología y su padre arquitecto. Los padres se conocieron en la universidad y luego se casaron. Originariamente vivieron en La Plata pero a causa de la represión y dado que eran militantes de izquierda cambiaron varias veces de lugar de residencia, de nombres y documentos, contó Josefina Giglio en la entrevista en Roma con **Página|12**. La escritora presentará su libro en varios lugares de la capital italiana pero también en Milán y en Venecia, al norte de Italia.

Contar una tragedia de la propia familia como ésta, no es simple. Pero Josefina, después de muchos años y siendo profesora de Comunicación y Derechos humanos de la Universidad de La Plata, decidió hacerlo. Ella había vivido muchos años de rabia contra los amigos de militancia de los padres y también contra sus padres, por haberla "abandonado", según lo que ella sentía. Pero gracias a que creció en casa de sus abuelos maternos en Tres Arroyos (sur de la provincia de Buenos Aires) adquirió una estabilidad y una gran "contundencia familiar", como ella la definió.

Fue el juicio Atlético Banco Olimpo (A.B.O tres) de 2017, el que cambió su actitud. Ella y su hermano fueron convocados a testimoniar, porque ahí estuvo secuestrada su mamá. En los juicios anteriores se había demostrado que A.B.O era un centro clandestino que operaba con el mismo personal y los mismos sistemas represivos en tres sedes diferentes de la provincia de Buenos Aires llamados Club Atlético, El Banco y El Olimpo. Y tener que testimoniar desencadenó "esa cosa del periodista que quiere tener datos, saber todos los detalles. Yo sabía la historia porque siempre me la habían contado, pero necesitaba más información para ir a declarar", contó Josefina, que trabajó durante varios años como periodista pero después se dedicó a la enseñanza. "Y así empecé a entrevistar a compañeros de mis padres, a militantes sobrevivientes y de la facultad y tuve un montón de información. Luego fui y declaré y me dije: tengo que hacer algo con todo esto. Y entonces se me ocurrió empezar a escribir", añadió.

"Lo primero que escribí fue el punto de vista de la vecina con la que nos dejaron la noche que secuestraron a mis padres. La encontré por la guía telefónica. La llamé, nos encontramos. Ese encuentro fue extraordinario. Era una ignota vecina del departamento de al lado –siguió Josefina–. Ellos fueron a la comisaría a decir que les habían dejado esos chicos cuando secuestraron a mis padres. Y los de la comisaría vinieron a la casa y nos llevaron. Estuvimos dos días en la comisaría. Yo tenía un recuerdo muy feo de la vecina que decía: "¿Qué voy a hacer con estos chicos?, ¿qué hago con estos chicos?". Pero cuando la conocí me contó que ella tenía 23 años y una bebita de seis meses, y que escuchó como reventaban el departamento de al lado y se dijo 'Ahora vienen por nosotros'."

"Yo quería contar la historia desde distintas voces. Porque no tengo la verdad. No sé lo que pasó. Sé lo que me contaron, lo que pude reconstruir", dice, consciente de lo que muchos periodistas sostienen: la verdad no existe, existen solo distintos puntos de vista que describen una realidad. ¿Pero cuál es la verdad? Originariamente el libro fue titulado *Yo la quise*, unas palabras tomadas de una carta dirigida a Josefina por el escritor Ricardo Piglia, con quien la madre de Josefina tuvo una relación cuando estaban en la universidad. Josefina lo contactó en 2017, cuando él ya estaba enfermo (murió ese año). El le contestó y le dijo "Yo la quise" y le contó detalles de esa relación. Josefina eligió estas palabras como título de su libro que fue publicado en 2019 por la Universidad de La Plata. Pero nunca pudo ser presentado al público porque poco después se desencadenó la pandemia.

> "Quería contar la historia desde distintas voces. Porque no tengo la verdad. No sé lo que pasó. Sé lo que me contaron."

En italiano el libro lleva el mismo título: *Io l'ho amata* y será presentado hoy en la Universidad Roma Tre de la capital italiana. El 12 estará en la Casa de la Memoria y de la Historia, un centro muy importante creado por el municipio de Roma para recordar la historia del 1900, es decir la historia antifascista de la guerra, la matanza de judíos, las deportaciones, la resistencia. El 15 de abril presentará el libro en el centro de exposiciones La Vaccheria de Roma. El 18 de abril estará en Milán y el 19 en Venecia.

> En italiano el libro lleva el mismo título: *Io l'ho amata* y será presentado hoy en la Universidad Roma Tre de la capital italiana.



La idea fue "recuperar algo personal y ponerlo en un corpus de memoria colectiva", sostiene Giglio.

"El testimonio y la memoria son dos vectores de la presentación de mi libro. Pero además, la manera de contar la historia. A mí me preocupaba mucho contar la historia de una manera que aunque no supieras nada de la historia en general, ni tuvieras ninguna sensibilidad, te interesara. Cuando me preguntan de qué se trata el libro, yo digo que es una historia de amor, con todo el condimento y el contexto. Las presentaciones van por esa línea, es decir cómo recuperar algo personal y ponerlo en un corpus de memoria colectiva. Yo quería salir del ghetto de los Derechos Humanos. Quería escribir y tratar de conmover", precisó.

–Aparte de lo emocionante que para usted debe ser estar en el país de su familia, los Giglio de San Benedetto Ullano, Calabria (sur de Italia) y los Valli (abuelos maternos) de Olgiate Comasco, cerca del lago de Como (norte), ¿qué significado tiene presentar su libro aquí?

–La verdad es que me parece maravilloso que mi libro haya gustado en otro mundo, más en estos momentos en que la Argentina hay todo un movimiento no negacionista sino reivindicador. No es que se niegan los hechos. Mucho peor. Reivindican los hechos ocurridos en la dictadura. Estamos volviendo a una discusión difícil. Es un momento en el que hablar de los desaparecidos vuelve a ser "revolucionario", en el que se vuelve a ser cuestionados por el accionar de los procesos de Memoria, Verdad y Justicia. Quizás en este contexto, el libro tiene otra potencia.

MA 09 04 24 P12

TEATRO *Matar a un elefante*, de Franco Verdoia, en el Cervantes

"Siempre termino en el pueblo"

Como en otras creaciones anteriores del dramaturgo y director, en su última obra están presentes los animales y la atmósfera pueblerina.

Por Laura Gómez

Cada vez que se apagan las luces y el público se acomoda en las butacas antes de la función, el dramaturgo y director Franco Verdoia vuelve a su teatrito de infancia montado en el pueblo natal. Su padre tenía una fábrica y había un depósito de trastos donde él armaba una platea con tarros y un escenario con sábanas viejas. Invitaba a los chicos del barrio, les cobraba una entrada con un billete de mentirita, acomodaba a los espectadores y desaparecía entre los cortinados para manejar los títeres. Hoy ese ritual se repite antes de *Matar a un elefante* en la íntima sala Luisa Vehil del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). "Siento que estoy otra vez en esa galería donde mi viejo acumulaba trastos viejos y yo armaba mi teatrito. Hay una relación muy íntima con la infancia", confiesa Verdoia en diálogo con **Página|12**.

La primera imagen que apareció fue la de un hombre que andaba por ahí con un corazón artificial. El escenario es –una vez más– ese pueblo rural. "El pueblo es algo de lo que no me puedo escapar. Siempre termino ahí: en la cuadra donde nací, con los amigos del colegio. Por lo visto todavía hay tela para cortar", dice. Después apareció lo de la fiesta de 15 porque estaba experimentando la paternidad después de haber adoptado junto a su compañero Sergio dos niñas preadolescentes. "Se venía la fiesta de mi hija más grande, empecé a hacer síntesis y me encontré otra vez en una casa que podría ser la que está al lado de la de mi obra anterior".

La última película de Verdoia se llama *La chancha*, la obra anterior se titula *Late el corazón de un perro* (puede verse en Callejón los miércoles a las 20.30) y ahora llega *Matar a un elefante*. En todas están presentes los animales y la atmósfera pueblerina. "No fue adrede. Sucedió de manera orgánica y de repente me encontré escarbando en ese terreno. *Late el corazón de un perro* es prima hermana de *Matar a un elefante*, podría funcionar como un díptico porque hay temas que retornan, utilizo el mismo imaginario, varios nombres se repiten y hay cuestiones de orden simbólico que retomo", explica el dramaturgo sobre la obra que empezó a desarrollarse gracias a una beca del Espacio TBK bajo la tutoría de Carolina Sturla. "Es una dramaturga notable. Su mirada fue muy generosa y amplificó el mundo que traía. La obra pudo madurar de manera diferente que cuando se trabaja en soledad", destaca el autor.

–El elenco está conformado por actores cordobeses. ¿Qué importancia tenía para vos la oralidad?

–Siempre tuve claro que quería reunir un elenco de actores cordobeses nativos porque para mí, siendo cordobés, la oralidad era transversal al material. Es la música con la que crecí. Nací en Las Varillas, entonces hay algo de la idiosincrasia de la cultura popular cordobesa que resuena mucho con quién soy a pesar de que hace 30 años vivo en Capital Federal. Soy un bicho extraño y tengo una relación muy íntima con mi lugar de origen, mis vínculos más estrechos están ahí. Soy quien retorna. La pregunta que movió el material fue: ¿qué va a pasar cuando ya no me quede nada ahí? ¿Y si no te podés ir y tenés que quedarte para siempre? Al personaje de Amadeo le pasa eso.



Franco Verdoia es de Las Varillas, una localidad del este de Córdoba. Leandro Teysseire

> "Quise reunir un elenco de actores cordobeses nativos porque para mí, siendo cordobés, la oralidad era transversal al material."

Amadeo (Sebastián Suñé) es un artista mundialmente exitoso que emigró del pueblo y olvidó a sus amigos: Julián (Gerardo Serre), La Pocha (Berenice Gandullo) y Gallardo (Gabriel Carasso). No asistió a la fiesta de 15 de Emilia (Julieta Lastra), su ahijada, pero regresa para vender la casa de sus padres. Ya sin el lustre de la fama –una obra fue muy mal recibida y él declarado persona no grata–, lo que planificó como una visita relámpago se transforma en un callejón sin salida. La trágica muerte de un elefante sobrevuela la reunión y emerge la pregunta del amigo: ¿dónde estabas cuando desapareciste? Uno de los ejes de la pieza es, dice Verdoia, "la amistad entrañable, esa en la que puede pasar cualquier cosa y va a seguir siendo incondicional".

–En este grotesco cordobés hay drama pero el humor también es importante, ¿no?

–Para mí toda obra de arte tiene que estar atravesada por el humor. Tengo una madre muy graciosa y creo que mi humor viene de esa mujer que sabe reírse de sí misma y de su propia tragedia. Cuando una historia está atravesada por el humor produce otra conmoción, llega de otra forma. Carcajada y llanto son una buena combinación, pero es una sintonía difícil porque es como afinar un instrumento.

> "Carcajada y llanto son una buena combinación, pero es una sintonía difícil porque es como afinar un instrumento."

–También aparecen algunos elementos fantásticos. ¿Qué rol cumplen?

–Cuando imaginé lo del tipo con el corazón artificial pensé que era algo imposible, pero empecé a encontrar información sobre gente que vivía en esa situación. Creo que ya está todo inventado. A veces nos gustaría arrogarnos ese poder creador, pero lo que uno hace es recoger lo que está ahí, procesarlo, unir cosas que antes no estaban unidas y encontrar un sentido nuevo. La obra tiene pinceladas surrealistas y algo de cachivache porque el cordobés vuelve todo más chabacano y grotesco. Eso me gusta.

–El personaje de Emilia está inspirado en tus hijas y siempre hablás de la importancia de adoptar niñes grandes, ¿cierto?

–Sí, cuando empecé a escribir la obra ellas eran preadolescentes. Estábamos en pandemia y hacía poco habíamos conformado esta familia con dos niñas de 9 y 11 años sin tener idea de lo que es articular una familia por adopción, dejándonos llevar por un deseo muy grande. La paternidad me atravesó en todo sentido, me desarmó por completo sin saber quién era y qué podía hacer con esto. Pensaba que como me dedico al arte iba a ser un padre genial, súper creativo, pero no ocurrió nada de eso. Me encontré con muchas dificultades, lidiando con una situación absolutamente desconocida en la que se supone que debe circular el amor. La adopción está romantizada como ese gesto heroico que uno hace para salvarle la vida a alguien, pero es un aprendizaje cotidiano entre mi compañero Sergio, mis hijas y yo. Aprendemos con ellas todos los días: nos equivocamos, acertamos y ahí vamos.

En relación a la posibilidad de formar parte de la programación del Cervantes y el valor de lo público en un momento en el que las propias autoridades gubernamentales lo ponen en cuestión, Verdoia declara: "Desde que vine a vivir a Buenos Aires soñaba con hacer algo acá en algún momento de mi profesión, lo deseaba fuertemente porque el TNC es un monumento histórico. Estamos pasando un momento muy difícil, se estigmatizó mucho a los actores culturales y se generó una caza de brujas, pero hay que poner el cuerpo como hace Amadeo en la obra y seguir edificando desde nuestro humilde oficio que es contar historias. Cuando uno entra al TNC, respira una factoría teatral. Eso hay que ponerlo en valor porque habla de nosotros como país, construye identidad, conmueve y genera otras emociones. A mí las experiencias artísticas me permitieron ser mejor persona y resolver conflictos internos muy difíciles".

■ *Matar a un elefante* puede verse de jueves a domingos a las 17.30 en la sala Luisa Vehil del TNC. Las entradas están disponibles en Alternativa Teatral y en boletería.

Por Fabián Lebenglik

PLASTICA La obra de Emilio Renart (1925-91) en Colección Fortabat

La creatividad como palabra clave del arte

Pionero de un arte integral, que unía producción, pensamiento y transmisión de conocimiento artístico en la Argentina.

Emilio Renart (1925-1991) abordó lo artístico desde distintas aproximaciones: no sólo se dedicó a la producción de obra, sino también a la investigación y a la docencia.

Fue un pionero de la plástica argentina de los años sesenta, al concebir la obra de arte como totalidad, gracias a instalaciones, más allá de técnicas y procedimientos, saltando el cerco de los lenguajes específicos de la pintura, el dibujo, la escultura, el objeto, entre otras categorías tradicionales.

La Colección Fortabat presenta en estos días la exposición *Alienígena. Emilio Renart*, que reúne más de doscientas obras de colecciones públicas y privadas, con curaduría y textos de Sebastián Vidal Mackinson. Se trata de la primera exposición retrospectiva de la obra de este artista clave del arte argentino. Según escribe el curador "la exposición asume el reto de dar a ver el itinerario artístico e intelectual de una de las figuras de culto de la historia del arte nacional".

> "La creatividad –decía Emilio Renart en su libro homónimo– es una palabra de la que mucho se habla y poco se investiga".



Parte de la instalación *Integralismo. Biocosmos Nº3*, de Renart (1964).

En las extrañas obras de Emilio Renart –que lo llevaron al Premio Ver y Estimar en 1963, a ganar en 1964 el Premio Especial del Instituto Di Tella, a obtener el Premio Braque en 1965 y a formar parte del envío argentino a la Bienal de San Pablo en 1967– se combinan de manera original distintas vertientes formales para confluir en objetos, obras de pared y en instalaciones. Estructuras metálicas, tela, pintura, resina, fibra de vidrio, yeso, arena, sistemas lumínicos, materiales de desecho, entre otros componentes, constituyen la naturaleza heterogénea de sus "Biocosmos". La preocupación sobre el entorno biológico, psicológico y espacial del arte y los artistas fueron siempre motivos de reflexión para Renart.

Manuel Mujica Lainez escribió en 1962: "Renart presenta una obra que será probablemente lo mas extraño que hemos visto en Buenos Aires. Es justo destacarlo, puesto que esta época se señala plásticamente por su constante y desesperado afán de inventar novedades y pensábamos que nada podía llamarnos la atención... Tanto lo pictórico como lo escultórico está perfectamente logrado y su insólita fusión constituye un hallazgo que será sin duda muy imitado y acaso originará creaciones valiosas".



Escultura de Emilio Renart.

Desde comienzos de la década del sesenta, cuando el artista lanza el *Integralismo*, él mismo se encarga de definirlo: "Integralismo significaba conceptualmente unir, asociar partes que se oponían tradicionalmente –pared, piso, escultura, pintura, dibujo–. Todo ello unido por una imagen y estilo personal. En 1966 amplié ese concepto dando lugar a mis distintas facetas creativas: escritos, inventos, investigaciones, obras plásticas, etc..."

Sus escritos desde los años sesenta, sus citas de otros autores y materias, experiencias y actividad docente las reunió y condensó en el libro *Creatividad*, que editó por su cuenta en 1987. Una palabra clave que fue el centro de sus preocupaciones docentes e investigativas.

Renart buscó desentrañar el funcionamiento y la naturaleza de la creatividad. "La creatividad –comienza su libro– es una palabra de la que mucho se habla y poco se investiga. Normalmente sirve para producir hechos mas o menos originales que luego pueden derivar o no en factores de consumo. Esto, a mi entender, configura un uso de las personas que los generan, quienes quedan relegadas cuando tal capacidad se atenúa". "Mi intención –escribió el artista– apunta a un mejoramiento del individuo, ya que entiendo que todos somos creativos por el hecho de ser seres racionales. La diferencia estriba en la trascendencia o no de esa creatividad."

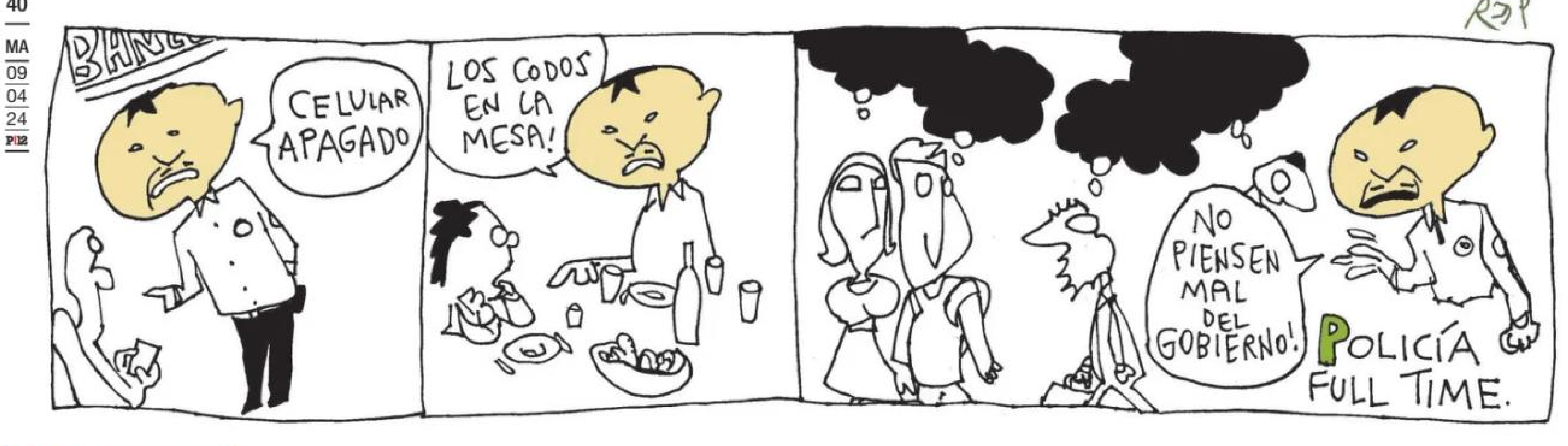
Renart buscó no solo extender los limites de las técnicas y de la concepción de la obra sino que amplió el campo de lo artístico con saberes y aportes "extraartísticos", tomados de la ciencia. Su idea de expansión y experimentación fue consecuente y avanzó siempre tanteando fronteras y saltando límites. Todo de un modo muy intuitivo, por aproximación, y como resultado empírico mas que teórico. Pero válido desde esa perspectiva: la del hacer.

> Renart fue consecuente con las ideas de expansión y experimentación: avanzó siempre tanteando fronteras y saltando límites.

En Renart fue crucial la relación arte-vida. Cuando a fines de los años sesenta una serie de tragedias y problemas familiares y sociales lo convencen de hacer uso del año de estadía en Francia que había ganado en 1965 con el Premio Braque, el artista se pregunta "¿Si la creatividad me ha llevado a este deterioro, en qué consiste la creatividad saludable?"

En su abordaje a la docencia, Renart buscaba –fuera de la tradición académica de entonces y eludiendo la competitividad entre sus alumnos– desarrollar la capacidad de percepción y reflexión a través de la autoindagación, con la intención de estimular la capacidad estética de los alumnos, en la búsqueda de que la vivencia y la experiencia confluyeran en el campo estético.

■ La exposición de Emilio Renart se exhibe en Colección Fortabat, Olga Cosettini 141, Puerto Madero, hasta el 28 de julio.



Contratapa

Homo Amurallado

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO El muro que se piensa que encierra es, en más de una ocasión, el muro que defiende. Y en eso anda pensando Rodríguez cuando cada vez tiene más ganas de levantar muro que lo rodee y lo separe de todo lo que lo rodea y acorrala y le exige que se dé por vencido. Y lo cierto es que, hasta hace poco, lo insoportable era más bien local: lo de las corruptelas y amnistías y lo del adelanto de las elecciones en Catalunya (con Puigdemont *redux*) y eso de exigirse dimisiones de Derecha a Izquierda y de Siniestra a Diestra y lo de los chanchullos en la Real Federación de Fútbol o en Radio Televisión Española. El mismo ruido de fondo al frente de lo de (mala) costumbre. Pero en los últimos días –luego de que *Oppenheimer* arrasase en los Oscar– las tertulias de tv empezaron con eso de inminente posibilidad de Tercera Guerra Mundial (con resurgir de terrorismo islámico como explosión invitada). Y así las cosas que dice la Ministra de Defensa y las cosas que dicen Putin/Zelensky y Macron y Trump; y los temblores en la OTAN; y eso de la MAD (eso de *Mutual Assured Destruction* y donde/cuando todos seremos radiactivos en quince minutos); y no el alto el fuego sino el fuego cada vez más alto en Medio Oriente (¿ira de Irán?) y la posible marejada en el Báltico y el calor aumentando en el Sahel; y los "paralelismos hitlerianos"; y la construcción de refugios y clases a los niños sobre lo que se viene y vuelta a servicios militares en la Unión Europea; y "en el próximo bloque hablaremos con un general retirado experto en estrategia para que nos diga qué tenemos que hacer". Y ese general diciendo que "nos hemos vuelto demasiados cómodos y pacifistas y confundimos el deseo de no tener enemigos con la realidad de tenerlos y no querer verlos". Y todos a comprar armas enfermantes a la velocidad con la que alguna vez se compraron mascarillas sanitarias. Y entonces Rodríguez (acordándose de película en la que Stanley Kubrick enseñaba a amar a la bomba atómica mientras, al final, florecía inverso Bang Big de hongos atómicos y Vera Lynn cantaba *"We'll meet again…"*) se dice que lo que tiene que hacer es irse lejos para que no lo encuentren tan emparedado.

DOS Y Rodríguez se va lejos metiéndose dentro de un libro. Y es uno de esos libros que, además de haber sido escrito lejos, transcurre más lejos aún en el espacio y en el tiempo: en su propio espacio y tiempo. Y lo cuenta Haruki Murakami en la nota final a su recién erigida *La ciudad y sus muros inciertos*. Allí, cronología casi arqueológica evocando relato/*nouvelle* primerizo de 1980 con el que nunca quedó del todo conforme y al que alguna vez se prometió volver. Después, dos novelas de iniciación (*Escucha la canción del viento* y *Pinball 1973)* y otras dos ya terminalmente murakamianas y en las que se ponía en marcha su característica estrategia de narración-en-dos-planos: *La caza del carnero salvaje* y *El fin del mundo y un despiadado país de maravillas* (donde ya reformuló elementos de aquella insatisfactoria historia fundante de lo suyo). Pero –aunque ya establecido como narrador y reconocido por un número creciente de fans– en ese cuento frustrado y frustrante, Murakami sentía algo tan pendiente como importante. Por fin, en 2020, Murakami creyó haber encontrado la clave para hacer comulgar su pasado con su presente. Y –coronavirus de por medio– fue confinado como todos; pero también se confinó a solas y consigo mismo para poner fin a lo inconcluso y fallido desde hacía casi medio siglo. Y, sí, supone Rodríguez: los personajes de Murakami suelen aislarse en sí mismos; así que hizo falta que Murakami se aislase para poder encontrar a su héroe perdido y aislado durante tantos años.



Así, por fin, para Rodríguez, en *La ciudad y sus muros inciertos* la paradójica certeza de Murakami arreglándose para fundir lo mejor de su vertiente más-pero-no-del-todo realista y siempre muy melancólica (*Tokio Blues*/*Norwegian Wood*, esa cumbre que es *Al sur de la frontera, al oeste del Sol* así como muchos de sus relatos) con las alucinaciones desatadas y en ocasiones excesivas (pero aquí perfectamente balanceadas) que en ocasiones lastraron un tanto a títulos como *Kafka en la playa* y *1Q84* y *La muerte del comendador*.

Aquí (al igual que en *Cuento de hadas* de Stephen King, casualmente o no otra novela-catarsis iluminada durante la pandemia) el mecanismo es tan antiguo como clásico, tan frecuentado como efectivo: el viaje de ida y vuelta (el cruce de fronteras, dimensiones, barreras y muros es motivo tan recurrente en lo de Murakami como los animales parlantes) impulsado por el todopoderoso y mágico combustible del amor a una chica muy murakamiana (es decir: muy rara a la vez que irresistible y casi monologando en trance acerca de su otro yo y su otra vida en una ciudad lejana y fantástica que pareciera limitar con Oz o Narnia o Pepperland o Twin Peaks). Y, por supuesto: murakamianamente esa chica desaparece y, por lo tanto, resulta imposible de olvidar.

A saber y a reconocer entonces: chico/hombre melancólico hasta la euforia, encandiladora presencia de sombras casi marca Jung, mujeres oraculares en cafetería, fantasmal sabio anciano, alusiones a beatlescos submarinos amarillos cortesía de joven mágico que actúa casi como portero entre Fukushima y aquella otra región más allá de todo mapa con la ya más de una vez visitada biblioteca como portal y frontera y santuario donde elevar paredes de libros y, de nuevo, *leer* sueños antiguos. *La ciudad y sus muros inciertos* –como hermana siamesa pero separada de *El fin del mundo y un despiadado país de maravillas*– dota de un nuevo sentido a buena parte de todo lo que Murakami escribió después. Y –acaso consecuencia y beneficio de su doble edad: ser la última hasta la fecha pero, además, ser casi la primera– es también una de las más *automáticas* pero, también, mejor *balanceadas* novelas de Murakami. Aquí, las costuras entre lo mágico y lo lógico son casi invisibles pero, a la vez, muy precisas y más allá de todo desgarro que no sea el del enamorado que vaga (dantescamente y a lo largo del tiempo) en busca de recuperar la sonrisa divina de aquella quien le sonrió en su cada vez más lejana pero no por eso menos vívida y revisitable juventud que, finalmente, equivale a una final recuperación de "la fe en otra parte" y que empieza y acaba siendo el camino de regreso a casa.

Y dato pertinente a la vez que consolador: en Japón *La ciudad y sus muros inciertos* ha vendido más ejemplares que el manual de instrucciones para la última actualización del epidémico y virulento Pokémon.

No todo ni todos están perdidos: hay otros mundos, pero están en este y en esta novela.

TRES Y cuando está tan feliz y tranquilo ahí, en esa ciudad amurada, a Rodríguez le llega noticia de cepa mortal de estreptococo Made in Japan y, ay, y otra nueva posibilidad de sayonara. No con un bang sino con un gemido. Y Rodríguez gime pero no solloza (hay sequía) y sigue leyendo feliz de ser lector y cada vez menos infeliz por no ser escritor. Y es que en el tiempo en que se demora en escribir un libro se pueden leer tantos libros más... Así –piensa Rodríguez– mejor ser lector a la defensiva y no escritor al ataque; porque escribir es como una lanza que puede o no dar en el blanco, mientras que leer siempre será un eficaz escudo contra todo y todos. Y siempre protegerá, al otro lado de muros que no encierran sino que liberan.

P12 **Página|12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina. Propietario: Editorial La Página S.A. Registro de Marca: 1725412. Redacción y administración: Venezuela 356 (CP C1095AAH), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 3221-8760 (líneas rotativas). Publicidad: Televisión ABC S.A. Dto. de Publicidad: 4778-7568/3579/7538. Correo de Lectores: www.pagina12.com.ar/correo. Directora periodística: Nora Marcela Veiras. Registro D.N.D.A. en trámite. Impresión: Editorial Perfil S.A., California 2715, CABA. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Venezuela 356 (CP C1095AAH). Tel.: 3221-8760 (líneas rotativas). Opcionales *Caras y Caretas*: $8000 recargo interior: $100. *CFK Mensajes y cartas 2015-2022*: $ 5900. *Hebe de Bonafini, los caminos de la vida*, Ulises Gorini: $ 4000.

